



DÉROULEMENT POSSIBLE D'UNE PREMIÈRE SÉANCE (2 heures)

Auteur : Anne-Joëlle Berthier, formatrice en FLE, FLI, FLP, et formatrice de formateurs, membre du groupe de travail « Doc-en-stock » <http://www.ajb-formation-conseil.fr/>

Groupe : Une douzaine d'apprenants débutants ou faux-débutants à l'oral, lecteurs et non-lecteurs

Objectifs de l'activité :

- Pragmatique (je parle pour faire quoi) : Comprendre quelqu'un qui se présente, parler de soi pour se présenter
- Linguistique (je parle en utilisant quelles formes) : les phrases simples utiles pour se présenter
- Socio-culturel (je parle en utilisant quels codes sociaux) : tu/vous, nom et prénom, salutations

MATÉRIEL & SUPPORTS

Accueil :

Café de bienvenue, salutations, échanges informels (parler des trajets de chacun, etc.)

Café!

Propositions d'activités «brise-glace» :

double objectif, mettre les apprenants en mouvement dans la salle et en interaction entre eux

- **Tour des prénoms :** chacun son tour dit son prénom, précédé, dans l'ordre, de ceux qui l'ont déjà dit ; on le fait dans plusieurs sens
- **Interaction/ballon :** groupe en cercle avec une balle ; on lance à une personne en disant son nom à soi, puis refaire en disant son nom à elle, le nom de la personne à sa gauche, à sa droite...faire déduire les consignes
- **Liste de questions** qui demande à chaque apprenant d'aller vers les autres pour savoir qui est concerné (ou une question par apprenant pour les débutants) : *Qui parle telle langue ? Qui habite dans tel quartier ? Qui vient en bus ? Qui vient en voiture ? Qui travaille ?...*

On peut conclure ce temps par une visite des lieux et une présentation des personnes présentes dans les locaux (secrétaire de l'association, responsable, etc.).

Balle

Question(s) écrite(s)
Stylo

Activité de compréhension orale

1. Vous vous présentez à l'oral avec quelques phrases simples (je m'appelle, j'ai ...ans, j'habite à ..., je suis marié/célibataire, j'ai des enfants/je n'ai pas d'enfants, je suis formateur/trice, j'aime le chocolat/...)

ou

2. Vous faites écouter une courte présentation (30s max) avec le même type d'éléments, en enregistrant une personne avec votre téléphone par exemple.

Téléphone et baffles

Dans les 2 cas, si vous avez des lecteurs dans le groupe, vous posez ensuite sur la table des feuilles avec les phrases qu'ils ont entendues coupées en deux.

Exemples : *Je m'appelle... Anne-Joëlle. J'ai... 40 ans.*

Vous associez la première phrase et faites comprendre qu'ils doivent continuer tous ensemble.

Quand les phrases de présentation sont reconstituées, vous les lisez et/ou les faites lire.

Puis vous distribuez à chacun une enveloppe avec des étiquettes de thème de présentation (*nom, prénom, âge, nationalité, profession, goûts, date de naissance, situation familiale, pays d'origine, loisirs*) en invitant les apprenants à repérer les thèmes abordés dans la présentation qu'ils ont entendue, dans les phrases reconstituées sur la table (vous montrez un exemple en mettant l'étiquette «prénom» à côté de la phrase «je m'appelle Anne-Joëlle»).

Phrases découpées
préparées à l'avance

Enveloppes avec
étiquettes «thème de
présentation»

Activité de production orale

Chaque apprenant est invité ensuite à se présenter en choisissant les informations qu'il veut donner (minimum 3 éléments parmi les 10 étiquettes) ; il peut s'aider des phrases découvertes dans la présentation travaillée en amont, le groupe et l'intervenant complètent si des éléments de langue manquent ; les présentations peuvent se faire par un tour de table, ou en lançant une balle pour faire circuler la parole.

Trace écrite

Vous distribuez le texte de présentation à chacun. Le groupe repère sur la table les phrases du texte distribué. Selon le temps, chaque apprenant peut reprendre les phrases à l'écrit dans son cahier en les adaptant avec ses propres informations.

Texte photocopié pour
chaque apprenant

Ressources :

Cf le site <https://leszexpertsfle.com/ressources-fle/mon-premier-cours-de-fle/>, adapté pour des débutants qui sont lecteurs dans leur propre langue

Cf le manuel Bagages et les MP3 associés, <http://www.coallia.org/118-comprehension-orale-du-francais-manuel-bagages.htm>