



Financé par :



Facile à Lire (FAL), Facile à Lire et à Comprendre (FALC) : quels objectifs ? quelles différences ? quelles complémentarités ?

Ce webinaire est cofinancé par le MINISTÈRE DE LA CULTURE,
dans le cadre de l'appel à projet national 2021 « Action culturelle et langue française »

Ce webinaire s'inscrit dans le cadre de la
**semaine de la langue française
et de la francophonie**



webinaire n° 34 - 18 mars 2022

exceptionnellement de 10h00 à 11h30

organisé par le réseau des
Centres Ressources Illettrisme & Analphabétisme

dans le cadre du projet « Doc en stock »





Financé par :



Retrouvez tous nos webinaires sur
docenstockfrance.org/webinaire/

Prochains RDV à 10 h, les vendredis



- 8 avril 2022
ECLER, écrire pour apprendre. Présentation d'une démarche de formation d'adultes
Conférence animée par Marie Hélène LACHAUD, Chargée de formation au CRI de la région PACA (docteur en sciences du langage, membre du Pôle formateurs ECLER)
- 13 mai 2022
Apprendre à apprendre
Conférence animée par Anne ZARKA, CAFOC de Versailles





Facile à Lire (FAL), Facile à Lire et à Comprendre (FALC) : quels objectifs ? quelles différences ? quelles complémentarités ?

Financé par :



Comment favoriser l'accès au sens d'un document ou au plaisir de lire un texte ? Ce webinaire a comme objectif de découvrir les démarches du Facile à lire (FAL) et du Facile à lire et à comprendre (FALC), outils qui permettent d'atteindre ces objectifs ; de s'outiller pour les intégrer dans nos pratiques de médiateurs culturels, de formateurs bénévoles ou salariés...

Nous parlerons donc :

- *du contexte de la création de ces guides,*
- *de leurs objectifs et leurs contenus,*
- *des démarches à suivre pour les utiliser dans diverses situations,*
- *des possibilités de les intégrer à notre quotidien professionnel.*

Nous évoquerons également les points communs, les différences et la complémentarité entre le FAL et le FALC.



Conférence co-animée par :

- **Dominique GENTY**, Conseillère Technique - AFI / ECRIT69
- **Elena PINAUD**, chargée de projets - IREPS Auvergne Rhône-Alpes, délégation Centre Ressources Illettrisme de l'Isère IRIS

Médiatrices : **Danielle ASPERT**, Directrice du CRI Auvergne
Elisabeth DUGIER, CM CRI de la région PACA





Une présentation à deux voix

...sur base de nos connaissances, expériences
et pratiques de conseillères CRI

1. Le FALC : Facile à Lire et à Comprendre

Qu'est-ce que c'est? Pour qui?
Quelle origine? Quel cadre législatif?



2. Le FAL : Facile à Lire

Qu'est-ce que c'est? Pour qui?
Quelle origine? Quel cadre législatif?



3. Quelles applications pour nos publics ?



1. Le FALC : Facile à Lire et à Comprendre

Qu'est-ce que c'est? Pour qui?
Quelle origine? Quel cadre législatif?

1. FALC a) En quelques mots...

- ✓ une méthode
- ✓ des règles de rédaction
et de présentation
d'informations.

<https://www.unapei.org/publication/linformation-pour-tous-regles-europeennes-pour-une-information-facile-a-lire-et-a-comprendre/>

L'information pour tous



Règles européennes pour une information
facile à lire et à comprendre












1. FALC b) Pour qui ?

ATTESTATION DE DÉPLACEMENT DÉROGATOIRE

En application de l'article 3 du décret du 23 mars 2020 prescrivant les mesures générales nécessaires pour faire face à l'épidémie de Covid19 dans le cadre de l'état d'urgence sanitaire

Je soussigné(e),

Mme/M. :

Né(e) le :

À :

Demeurant :

certifie que mon déplacement est lié au motif suivant (cocher la case) autorisé par l'article 3 du décret du 23 mars 2020 prescrivant les mesures générales nécessaires pour faire face à l'épidémie de Covid19 dans le cadre de l'état d'urgence sanitaire¹ :

- Déplacements entre le domicile et le lieu d'exercice de l'activité professionnelle, lorsqu'ils sont indispensables à l'exercice d'activités ne pouvant être organisées sous forme de télétravail ou déplacements professionnels ne pouvant être différés².
- Déplacements pour effectuer des achats de fournitures nécessaires à l'activité professionnelle et des achats de première nécessité³ dans des établissements dont les activités demeurent autorisées (liste sur gouvernement.fr).
- Consultations et soins ne pouvant être assurés à distance et ne pouvant être différés ; consultations et soins des patients atteints d'une affection de longue durée.
- Déplacements pour motif familial impérieux, pour l'assistance aux personnes vulnérables ou la garde d'enfants.
- Déplacements brefs, dans la limite d'une heure quotidienne et dans un rayon maximal d'un kilomètre autour du domicile, liés soit à l'activité physique individuelle des personnes, à l'exclusion de toute pratique sportive collective et de toute proximité avec d'autres personnes, soit à la promenade avec les seules personnes regroupées dans un même domicile, soit aux besoins des animaux de compagnie.
- Convocation judiciaire ou administrative.
- Participation à des missions d'intérêt général sur demande de l'autorité administrative.

Fait à :

Le :

à h

(Date et heure de début de sortie à mentionner obligatoirement)

Signature :

¹ Les personnes souhaitant bénéficier de l'une de ces exceptions doivent se munir s'il y a lieu, lors de leurs déplacements hors de leur domicile, d'un document leur permettant de justifier que le déplacement considéré entre dans le champ de l'une de ces exceptions.

² A utiliser par les travailleurs non-salariés, lorsqu'ils ne peuvent disposer d'un justificatif de déplacement établi par leur employeur.

³ Y compris les acquisitions à titre gratuit (distribution de denrées alimentaires...) et les déplacements liés à la perception de prestations sociales et au retrait d'espèces.



Je suis en situation de handicap.
J'utilise une attestation simplifiée pour pouvoir me déplacer.

ATTESTATION DE DÉPLACEMENT EXCEPTIONNELLE

Je remplis cette attestation à chaque fois que je sors.

C'est la loi pour le coronavirus.

Les policiers peuvent me la demander.

Si je n'ai pas d'imprimante, je la recopie sur une feuille.



Je m'appelle :



Je suis né le :



Mon adresse :

Je me déplace exceptionnellement aujourd'hui :



Pour aller travailler.



Pour acheter à manger.



Pour aller chez le docteur.
Pour aller à la pharmacie.



Pour m'occuper d'une personne
qui a besoin de moi.



Pour sortir peu de temps pas loin de chez moi.
Pour sortir mon chien.



Je mets la date d'aujourd'hui :



Je mets l'heure de ma sortie :



Je signe :

Source: site internet du ministère de l'Intérieur, 2020

1. FALC

b) Pour qui ?

- ✓ Pour les personnes accompagnées, en situation de handicap intellectuel

Les informations écrites avec les règles du FALC sont utiles pour d'autres personnes aussi :

- ✓ Personnes âgées
- ✓ Personnes migrantes
- ✓ Personnes en situation d'illettrisme



1

2

3

Tout le monde peut ainsi :

- ✓ comprendre
- ✓ agir
- ✓ décider seul
- ✓ être un citoyen
- ✓ faire des choix
- ✓ travailler
- ✓ apprendre de nouvelles choses



1. FALC c) Quelle est l'origine de cette démarche ?

1 Le FALC a été publié en 2009 dans le cadre du **projet européen Pathways**.
C'est un projet pour aider à mieux comprendre les informations.

Inclusion Europe a mené ce projet:



Les associations françaises **UNAPEI** et **Nous Aussi** ont participé à ce projet :



1 Quelques règles générales :

- ✓ Se renseigner sur les destinataires des informations
- ✓ Impliquer les personnes accompagnées
- ✓ Expliquer clairement le sujet
- ✓ Placer les informations dans l'ordre et groupées par sujet
- ✓ Choisir : le langage, le bon canal et le bon support de diffusion
- ✓ Préférer des phrases : courtes, actives, positives si possible



N'écrivez pas pour nous sans nous !]

 Impliquer les personnes handicapées intellectuelles dans l'écriture de textes faciles à lire

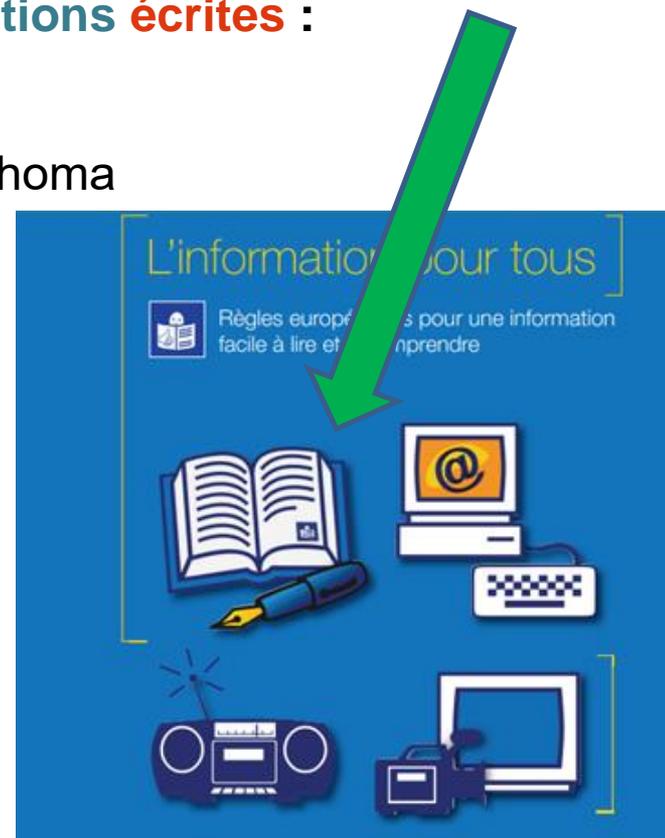


Quelques exemples de règles pour les informations **écrites** :

La forme :

- ✓ Un seul type d'écriture, police Arial 14 ou Tahoma
- ✓ Aligner à gauche sans justifier
- ✓ Numérototer les pages
- ✓ Eviter :
 - d'écrire des mots entiers en majuscules
 - les notes en bas de page
 - les caractères spéciaux
 - les effets de style et abréviations
- ✓ Préférer les chiffres et les dates en entier
- ✓ Faire attention au contraste de couleur



1 Quelques exemples de règles pour les informations **écrites** :

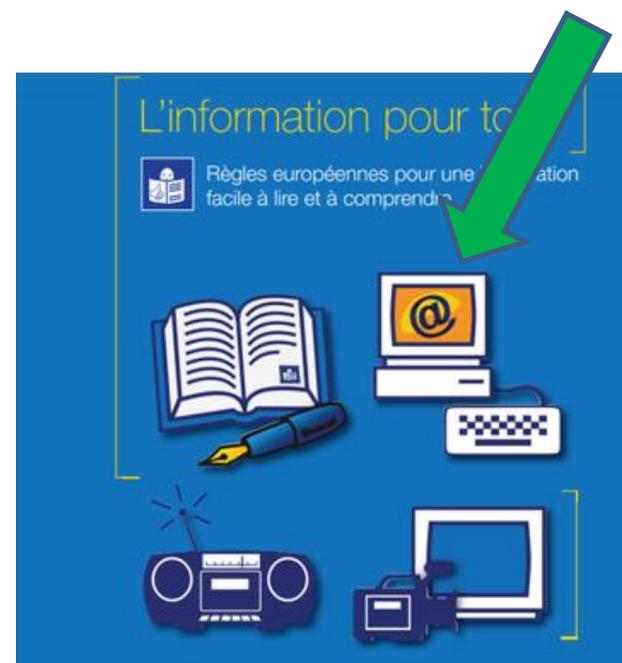
Le fond :

- ✓ Formuler une idée par phrase
- ✓ Faire des phrases simples, idéalement sujet – verbe – complément
- ✓ Simplifier le vocabulaire et utiliser des mots courants
- ✓ Éviter les métaphores ou les mots en langues étrangères
- ✓ Faire attention à l'emploi des pronoms
- ✓ Formuler un titre clair en gras
- ✓ Utiliser des images à côté du texte pour décrire

*Ressources: sclera.be, arasaac.org, pictofrance.fr, pixabay.com,
lirec: plateforme d'écriture en FALC sur inshea.fr*

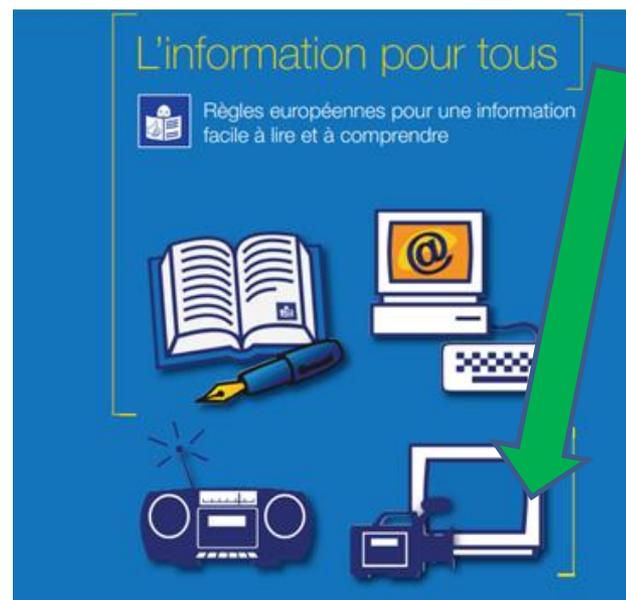
1 Quelques exemples de règles pour les informations **électroniques** :

- ✓ Prendre en compte tout type de handicap
- ✓ Demander aux personnes accompagnées de tester le site
- ✓ Indiquer sur la page d'accueil le sujet et les coordonnées de la structure
- ✓ Construire une barre de navigation claire et simple
- ✓ Pour les CD-ROM : prévoir une notice d'utilisation en FALC



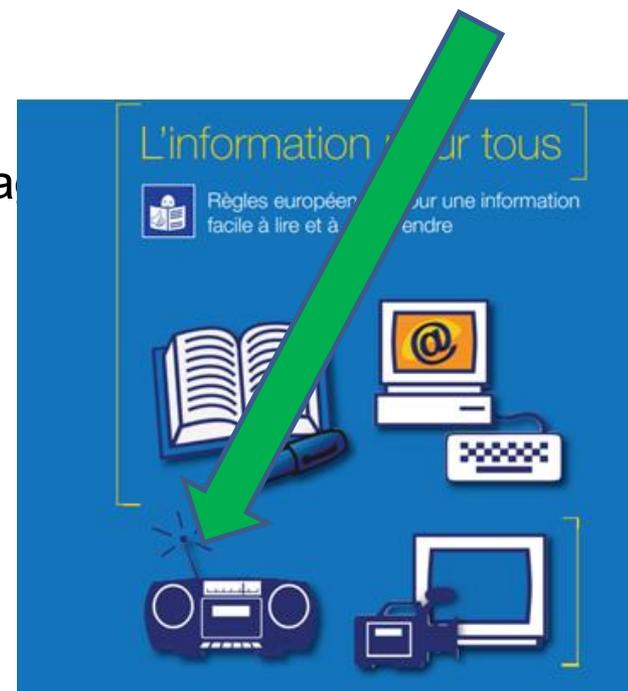
1 Quelques exemples de règles pour les informations vidéo :

- ✓ Préférer des vidéos simples et courtes
- ✓ Réaliser des vidéos de manière la plus proche de la réalité que possible
- ✓ Utiliser des sous-titres en FALC placés au même endroit tout le temps
- ✓ Réaliser une description audio pour personnes aveugles avec langage FALC



1 Quelques exemples de règles pour les informations **audio** :

- ✓ articuler clairement
- ✓ avoir bon volume sonore, sans interférence
- ✓ faire des pauses
- ✓ ne pas hésiter à répéter l'information
- ✓ utiliser des voix qui correspondent aux personnages
la lecture d'une histoire



→ Comment montrer qu'il s'agit d'un document facile à lire

34. Placez un symbole facile-à-lire

sur la couverture de votre document facile à lire.

Cela permettra aux gens de voir qu'il s'agit d'un document facile à lire.

Il existe un logo européen facile-à-lire que vous pouvez utiliser.

Voici à quoi il ressemble :



Vous pouvez télécharger ce logo gratuitement sur
www.inclusion-europe.org/etr

1 Plusieurs lois parlent de l'accès à une information accessible :

- ✓ La Loi du 2 janvier 2002 rénovant l'action sociale et médico-sociale parle de **l'accessibilité de l'information**.
- ✓ La Loi du 11 février 2005 parle de **l'égalité des droits et des chances**.
- ✓ L'article 9 de la Convention relative aux droits des personnes handicapées parle de **l'accès à l'information et à la communication**.

1

2

3

Où faire ma demande de carte d'électeur?

Je vous réponds sur le site fait par et pour les personnes en situation de handicap

www.capacite.net

CAP'acité

L'INFORMATION ACCESSIBLE ET CITOYENNE

Clément

Source: <https://www.capacite.net/>

1

2

3

04 76 40 16 00 cri38.iris@ireps-ara.org



A la une ▾



A propos du CRI IRIS ▾

Comment faciliter la communication entre parents et enseignants ?

📅 Posted on 3 mai 2018

Source: *Comment faciliter la communication entre parents et enseignants ? - I R I S (cri38-iris.fr)*

1. FALC f) et notre quotidien professionnel



The infographic is divided into four colored quadrants:

- Top-left (orange):** AAH (Allocation Adultère Handicapée) with an icon of a check for 200€.
- Top-right (orange):** AEEH (Allocation Équivalente à l'Échelle Handicapée) with an icon of a family.
- Bottom-left (purple):** RQTH (Reconnaissance de la Qualité de Travailleur Handicapé) with icons for various disabilities.
- Bottom-right (teal):** MDPH (Maison Départementale des Personnes Handicapées) with an icon of a house and accessibility symbols, and the text "ORIENTATION EN ÉTABLISSEMENT ET SERVICE".

Maintenant les personnes handicapées peuvent avoir certaines aides pour toute la vie ou pour plus longtemps qu'avant

Facile à lire et à comprendre

cnsa
Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie

Source: <https://www.unapei.org/>



Maison de Victor Hugo

GUIDE de visite
Facile à lire

PARIS MUSÉES
LES MUSÉES DE LA VILLE DE PARIS

Source: <https://www.maisonsvictorhugo.paris.fr/>

1. FALC f) et notre quotidien professionnel



Enseigner tout simplement



Recommandations aux personnes travaillant dans le domaine de la formation continue pour les aider à assurer des cours accessibles.



Former les professionnels de la formation continue



Recommandations aux formateurs pour rédiger des documents faciles à lire et à comprendre



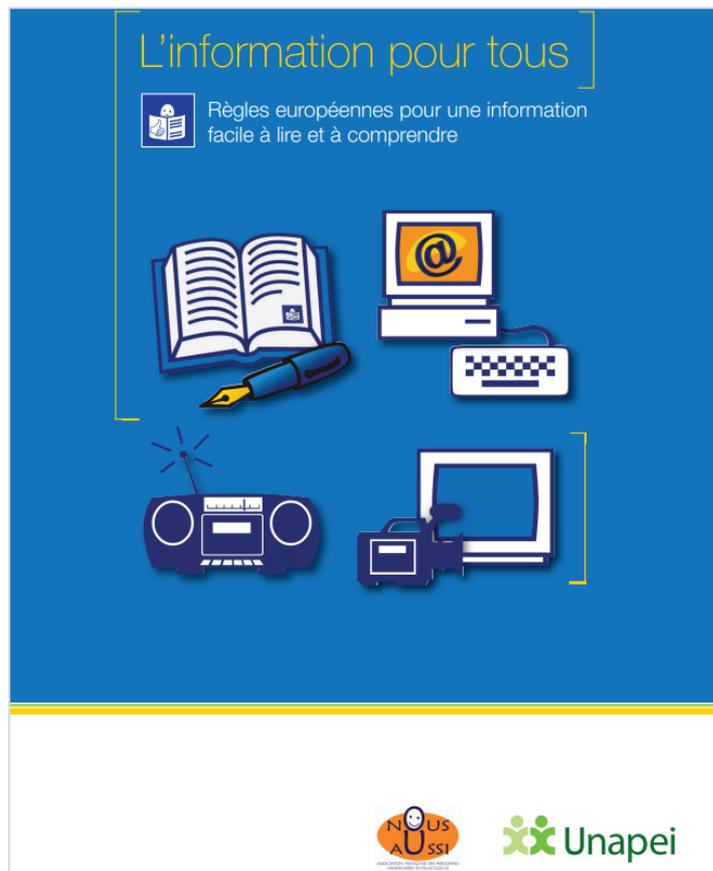
N'écrivez pas pour nous sans nous !



Impliquer les personnes handicapées intellectuelles dans l'écriture de textes faciles à lire



Source: <https://www.unapei.org>



Source: <https://www.unapei.org>

- ✓ Possibilité de faire appel à UNAPEI pour la rédaction ou la traduction de vos productions en écrits FALC.
- ✓ Des ateliers de transcription en ESAT:
<https://www.unapei.org/actions/des-ateliers-de-transcription-en-esat-a-votre-service/>
- ✓ Outil Excel de vérification du degré « FALC » de vos écrits sur le site internet d'UNAPEI.

2. Le FAL : Facile à Lire

Qu'est-ce que c'est? Pour qui?
Quelle origine? Quel cadre législatif?



Le Facile à Lire

Favoriser le plaisir de lire

Une responsabilité de nombreux acteurs (bibliothèques, éditeurs, organisations culturelles...) afin de promouvoir une démarche, des documents et es équipements spécifiques pour les personnes qui ne peuvent pour une raison ou une autre utiliser les documents et services normalement fournis

L'objectif du « facile à lire »
est de sélectionner des livres
pour des adultes
qui lisent peu ou pas du tout
ou qui sont en situation de fatigabilité.

Source : F.Sarnowski



Facile à lire... un outil pour faire bouger les lignes...

Oui,
la lecture n'est pas une pratique anodine ni facile.

Mais oui,
la lecture est essentielle pour l'estime de soi,
le partage avec les autres,
l'enrichissement du vocabulaire....



Source : ABF et illettrisme

une sélection d'ouvrages
présentés de face



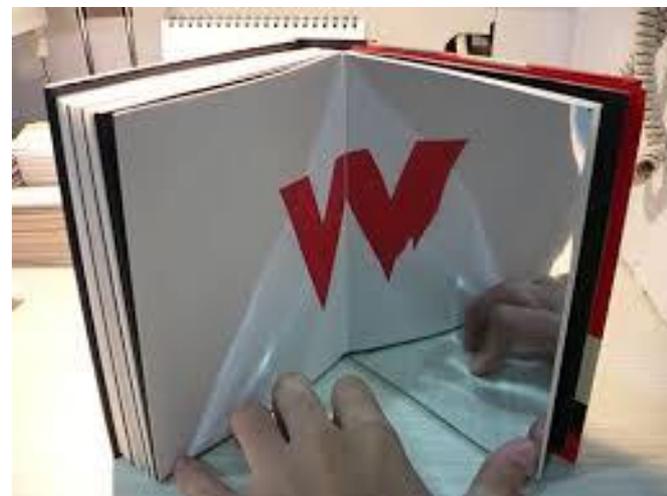
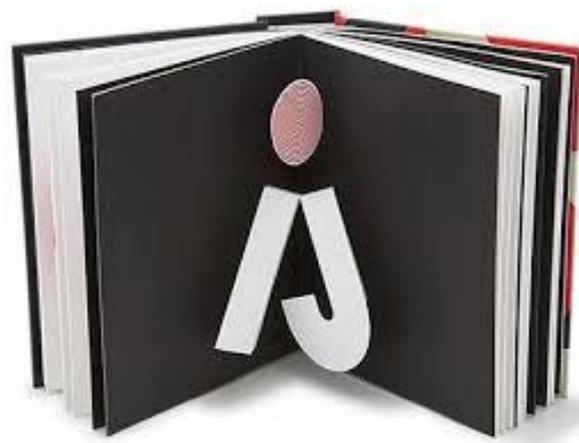
des espaces
identifiés



de la médiation
un accompagnement
des temps forts



- 1
- 2
- 3





1

Ils sont nés la même année, le même jour. Elle, à sept heures et demie. Lui, à dix heures dix. En riant, elle lui rappelle souvent que c'est elle l'aînée. Il doit donc l'écouter et faire ce qu'elle dit.

Elle s'appelle Marie-Jeanne. Lui, Jean-Marie. C'est ce qui les a rapprochés dès l'école maternelle. Tant et si bien qu'ils se sont mariés et,

5

POTIRON GRATINÉ À LA FOURME D'AMBERT



Fourme d'Ambert
200 g



Potiron
800 g



Crème fraîche
2 cuillères



Huile de noix
1 cuillère

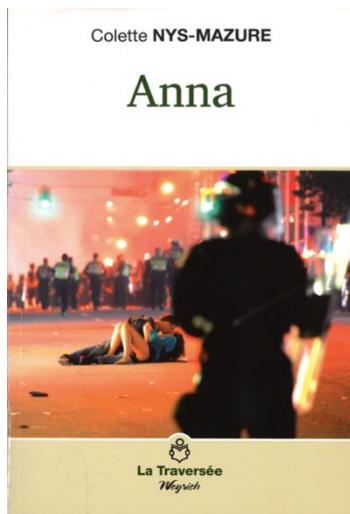
⚡⚡⚡⚡



PRÉPARATION : 10 MIN
CUISSON : 45 MIN

- Coupez la **fourme d'Ambert** en morceaux.
- Épluchez et taillez le **potiron** en tranches.
- Garnissez un plat à gratin en intercalant le **potiron** et la **fourme d'Ambert**.
- Ajoutez la **crème**, l'**huile de noix**, salez, poivrez et enfournez 45 minutes à 170 °C (th 6).
- Dégustez bien chaud.





La confiance

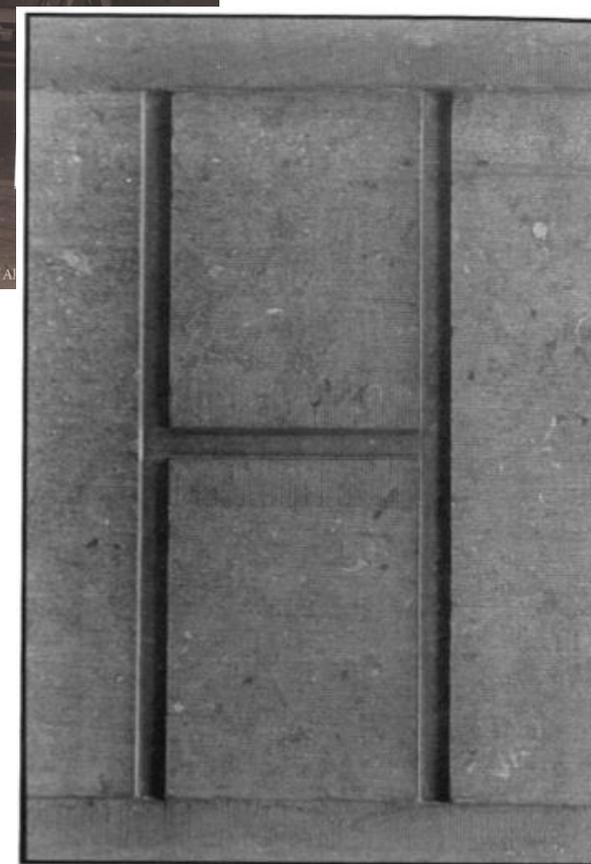
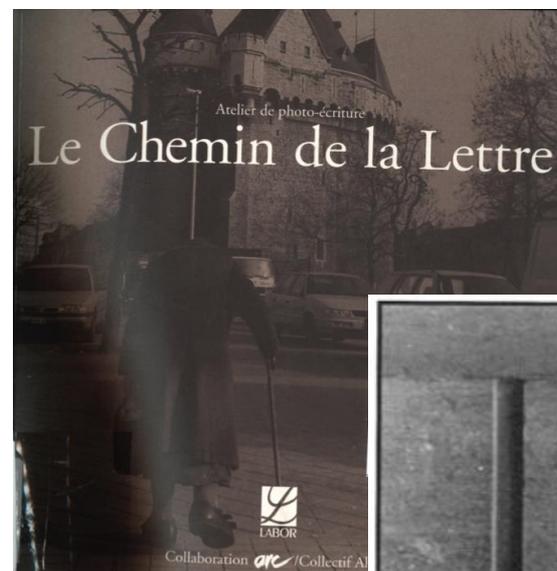
Jeudi.

Anna apporte du sucre et Costa en met trois dans son café. Elle a deviné qu'il en avait envie. Elle l'interroge :

— Où avez-vous appris à jouer de l'accordéon ?
— Chez moi, à Bucarest. Mon grand frère jouait dans les bals.

Costa se tait. Il a l'air malheureux. Il ajoute :

— Quand il est mort dans un incendie, j'ai hérité de son accordéon.



Heureuse, la vieille dame.

Maintenant elle a trouvé une amie. Elle dit :

—J'ai beaucoup voyagé. J'ai vu la misère et la guerre, le bien et le mal,

la richesse aussi. Grâce aux lettres, je suis contente, j'ai trouvé

du travail et je raconte la vie :



Après la lecture

Chapitres 1 et 2

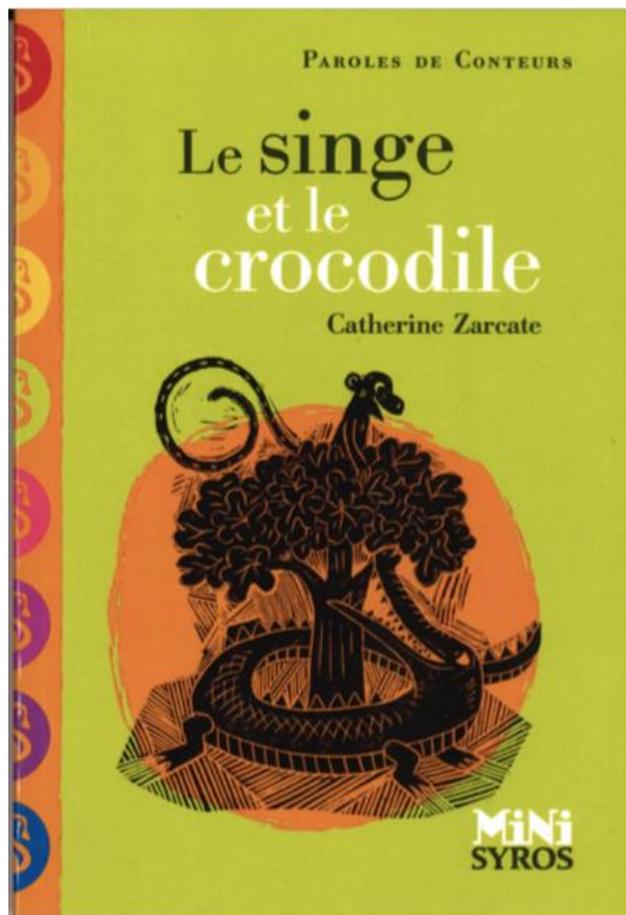
1. Reconstituez les deux destinations de voyage.

En Laponie	À Collioure
Il y a	Il y a
On peut	On peut

le calme - la mer -
 les restaurants - le soleil -
 le silence - l'espace -
 le bruit de la mer -
 la lumière - la neige
 sortir le soir -
 faire du traîneau -
 manger des fruits de
 mer - être loin du bruit -
 bronzer - boire du vin -
 faire du sauna - respirer
 l'air pur

2. Portrait d'Alex Leroc.

Qu'est-ce qui le caractérise ? Écrivez tout ce qui illustre votre opinion, donnez des exemples.



Il était une fois, en Inde,
 au bord de la rivière, un figuier.
 Et dans l'arbre, un singe,
 qui mangeait les figues.

Il faisait comme ça :
 il cueillait une figue, il la mangeait,
 il jetait la queue ;
 il cueillait une figue, il la mangeait,
 il jetait la queue ;
 il cueillait une figue, beuhh !
 elle était pourrie,
 il la jetait...

Et ainsi de suite, toute la journée.

- ✓ Est-ce que le format du livre est agréable ?
- ✓ Les illustrations sont-elles parlantes ?
- ✓ La mise en page est-elle facilitante ?
- ✓ La police de caractère est-elle adaptée ?
- ✓ Comment est racontée l'histoire ?
- ✓ La construction des phrases et le vocabulaire sont-ils accessibles ?
- ✓ Le contenu est-il pertinent ?

Quelques indices
dans les diapos
suivantes dont
vous pourrez
prendre
connaissance à la
fin du webinar



- 1
- 2
- 3



<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-lecture/Les-bibliotheques-publiques/Facile-a-lire>

Vous ne lisez pas ?
 Vous ne lisez plus ?
 Vous ne savez pas quoi lire ?



**Les espaces Facile à lire
 ont des livres pour vous**

Les livres sont
 présentés de face.
 Je me laisse tenter
 par une couverture,
 un titre...

Je peux me faire aider
 et conseiller
 par un professionnel.

Pas trop de livres,
 je me repère mieux,
 ça prend moins de temps.

Comme dans une vitrine,
 on y trouve toutes sortes
 de livres :
 des romans simples,
 des histoires vraies,
 des livres pour s'informer,
 apprendre le français,
 des livres à feuilleter...

J'ai vu le DVD d'un film
 adapté d'un roman.
 J'ai envie d'essayer
 de le lire.

Je découvre des livres
 numériques, sur mon
 téléphone, ma tablette...
 Je choisis la mise en
 page, la luminosité,
 parfois il y a du son,
 de l'image,
 c'est plus attirant...

Des livres faciles à écouter,
 sur CD...
 Un moment pour moi !

3. Quelles applications pour nos publics ?

Sans viser à une habilitation ou à l'utilisation d'un logo, comment rendre les écrits plus accessibles et plus agréables à lire pour les personnes en difficultés avec la langue...

- ✓ dans les espaces communs ?
- ✓ dans le choix des supports à lire ?
- ✓ dans les documents distribués ?
- ✓ dans le choix des partenariats ?

Voir le guide *Communiquer pour tous*

<https://www.santepubliquefrance.fr/docs/communiquer-pour-tous-guide-pour-une-information-accessible>



Ce panneau d'affichage s'adresse-t-il ...

- à des lecteurs débutants ?
- à des lecteurs chevronnés ?
- à tout public ?





L'Europe pour tous

L'emploi est la voie vers l'inclusion



https://www.inclusion-europe.eu/wp-content/uploads/2015/03/leurope_pour_tous_212.pdf



TYPE	THÉMATIQUE	PUBLIC
BD	HUMOUR VIE QUOTIDIENNE VILLE	ILLETTRISME ANALPHABÉTISME FLE

DE QUOI ÇA PARLE ?

Cet album se compose de 22 courtes saynètes qui exposent la vie anecdotique, drôle et décalée de Monsieur Hulot, célèbre personnage mis en scène par Jacques Tati.
Cette BD, sans texte, présente une série de dessins colorés, expressifs et pleins d'humour.

INTÉRÊTS DU DOCUMENT :

- BD sans texte.
- humour, second degré.
- aide au repérage des lieux dans la ville (le cinéma, le zoo, le restaurant, le parc, le bus...)
- découverte de l'œuvre cinématographique de Jacques Tati.

36

ANIMATION EN ATELIER DE FRANÇAIS

Titre de l'animation :

"LES BULLES SILENCIEUSES DE M. HULOT"

★★



- Débutants à l'oral / non-lecteurs
- Intermédiaires à l'oral / non-lecteurs
- Intermédiaires à l'oral / lecteurs
- Avancés à l'oral-francophones / non-lecteurs

Objectifs d'autonomie dans la vie quotidienne

- Communiquer en utilisant le lexique des couleurs
- Décrire une personne, un personnage
- Raconter au présent et au passé



- Préparation : 1 h 00
- Animation : 4 h 00

Réalisation finale

- Réaliser et enregistrer un scénario à partir des planches de l'album



- 2 formateurs



- 2 exemplaires du livre
- Vidéoprojecteur
- Plusieurs BD différentes
- Smartphone (enregistrement MP3)
- Imprimante
- Colle

- Partenariat avec une bibliothèque indispensable pour la réalisation de l'entière de la fiche

37

<https://www.cri38-iris.fr/wp-content/uploads/2020/12/HISTOIRES-DE-DIRE-ENCORE-2020-compressé.pdf>

Que pensez-vous de cette affiche ?

- Elle est attrayante au premier regard ?
- Les informations sont claires
- Les informations sont incomplètes

Exemple d'affiche conçue par le groupe de travail de Drôme-Ardèche dans le cadre de « Mieux accompagner les personnes en situation d'illettrisme et/ou d'illectronisme »



Quand j'étais petit, je voulais devenir jardinier, parce que j'aimais arroser les plantes, m'en occuper, les soigner en silence... Après, j'ai grandi, j'ai déménagé, je me suis fait de nouveaux amis et j'ai commencé à penser à d'autres métiers : garagiste, pompier, dentiste... ensuite j'ai voulu devenir enseignant. Maintenant j'aimerais écrire, créer, pas comme activité principale, mais comme loisir... Je suis également tenté par une carrière dans le cinéma ou la musique. Pourquoi pas ? ce serait un défi...

Quand j'étais petit, je voulais devenir jardinier, parce que j'aimais arroser les plantes, m'en occuper,

les soigner en silence...

Après, j'ai grandi, j'ai déménagé,

je me suis fait de nouveaux amis

et j'ai commencé à penser à d'autres métiers :

garagiste, pompier, dentiste...

ensuite j'ai voulu devenir enseignant.

Maintenant j'aimerais écrire, créer,

pas comme activité principale, mais comme

loisir...

Je suis également tenté par une carrière

dans le cinéma ou la musique.

Pourquoi pas ? Ce serait un défi...

3. Applis f) Dans le choix des partenaires

1
2
3



<https://www.cri-auvergne.org/culturelles/>



Du couscous



Un kig ha farz



FALC

Origine et ressources:

<https://www.inclusion-europe.eu/>

<https://www.pathwaysproject.eu/>

<https://www.unapei.org/>

<https://nous-aussi.fr/>

Cadre législatif:

<http://www.adapei41.com/droits-demarches/droit-des-usagers/la-loi-sur-les-droits-des-usagers-du-2-janvier-2002>

<https://handicap.gouv.fr/la-loi-du-11-fevrier-2005-pour-legalite-des-droits-et-des-chances>

Autres:

<https://www.capacite.net/>

FAL

Site Bretagne : <https://facilealirebretagne.wordpress.com>

Site Ministère : <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-lecture/Les-bibliotheques-publiques/Facile-a-lire>

Site IFLA : <https://www.ifla.org>

Site ABF : <https://www.abf.asso.fr>

Bibliographies d'ouvrages FAL :

<https://facilealirefrance.files.wordpress.com/2022/02/selection-bdf-fal-2022.pdf>



Financé par :



Merci pour votre attention et participation



Une série de 33 conférences, disponibles en différé !

❑ L'évaluation

- Repérer les acquis et les besoins d'apprentissage en français oral et écrit : pour quoi et comment faire ?
- Certifier les acquis en langue française (tests / diplômes de FLE) : pourquoi ? pour quels profils ? comment ?
- A quoi servent les plateformes d'accueil, évaluation, orientation et suivi en savoirs de base ?
- L'évaluation est-elle rentable d'un point de vue didactique en formation d'adultes ?

❑ L'entrée dans l'écrit/l'alphabétisation/l'oral

- Faciliter l'entrée dans la lecture-écriture à l'âge adulte : l'importance de la gestualité et de la manipulation !
- Comment accompagner l'entrée dans l'écrit des adultes (allophones notamment) en alphabétisation ?
- Entrer dans l'oral en langue française : accompagner des apprenants adultes primo-arrivants

❑ Le numérique

- Comment utiliser les livres numériques interactifs pour faciliter l'apprentissage de la langue française ?
- Utiliser le numérique avec des personnes ne maîtrisant pas l'écrit
- Pourquoi le numérique facilite l'apprentissage du français ?

❑ Le contexte politique – le cadrage institutionnel

- L'apprentissage de la langue française, un sésame pour l'intégration ?
- Politique d'intégration des étrangers : bilans et perspectives
3 webinaires : 2019 - 2020 – 2021 - 2022
- Politique d'intégration : les enjeux de l'insertion professionnelle et sociale

❑ La phonétique

- La correction phonétique en formation d'adultes: comment faire ? (2 parties)

❑ Les techniques d'animation – les stratégies pédagogiques

- Animer un groupe d'apprenants adultes peu ou pas scolarisés
- Utiliser la carte mentale et la facilitation graphique avec des adultes débutants à l'écrit
- Le jeu en formation : jouer et apprendre la langue ou jouer pour apprendre la langue ?
- L'application "J'apprends", comment ça marche ?
- Pédagogie active en formation linguistique d'adultes
- Trucs et astuces pour l'apprentissage de la langue française
- De l'hétérogénéité à l'individualisation des apprentissages de l'écrit : comment faire ?
- Les médiathèques comme lieux ressources pour les apprenants
- Animer un atelier d'écriture avec des personnes migrantes : méthode et retours d'expérience

❑ FLE et mathématiques

- Fiches pédagogiques en mathématiques : "Parler Maths"

❑ Le Français à visée professionnelle

- Comment monter des scénarios pédagogiques à partir d'une activité sociale ou professionnelle ?
- Construire des parcours à visée professionnelle : La prise en compte des adultes dits « migrants »
- Maîtriser la langue française : au travail ou pour trouver un emploi, et pas seulement...

❑ L'accueil et l'accompagnement des apprenants

- 1er accueil en formation linguistique d'adultes: quelles informations collecter et communiquer? Comment les recueillir?
- Prendre en compte le parcours socio-langagier des personnes dans une démarche didactique avec des adultes migrants
- Confiance, émotions et travail pédagogique: de l'engagement à l'apprentissage
- La question interculturelle en formation