



Financé par :



Concevoir un scénario pédagogique à distance.



2023

Fiche pédagogique





Sommaire

INGENIERIE PEDAGOGIQUE - CONCEPTION D'UN SCENARIO PEDAGOGIQUE SUR UN THEME CHOISI.....	3
COMMENT MONTER UNE SEANCE PEDAGOGIQUE POUR UN PUBLIC FLE DE NIVEAU A1 ET A2 A DISTANCE ?	4
LES PREREQUIS ET MOYENS NUMERIQUES EN FORMATION A DISTANCE NECESSAIRES A LA REALISATION DE L'ENSEMBLE DES SCENARIOS POUR DES PUBLICS FLE DE NIVEAU A1 ET A2	4
TRAME CONSEILLEE.....	6
DEROULE DE LA SEQUENCE.....	7

Conception pédagogique : Mathilde LABETAA

Mise en forme : docenstockfrance.org

Ingénierie pédagogique - Conception d'un scénario pédagogique sur un thème choisi

Supports proposés pour monter un scénario adapté à un public FLE de niveaux A1-A2.

- Vidéo A1.A2 sur Paris

<https://www.youtube.com/watch?v=Z1kp8C1XVw0&list=PLC4aUWTNVKyAKxugW8ZNmx-Jx6Q3BpiXP&index=4&t=108s>

Ce scénario est détaillé et reprend les **6 phases** d'une trame de séquence pédagogique. Vous pouvez télécharger le Power Point de ce scénario sur Doc en Stock : « Exemples de scénarios pédagogiques à distance ». Dans ce dernier, deux autres exemples de **séquences pédagogiques** vous sont présentés. Vous pouvez également créer votre propre **scénario** pédagogique à partir de divers documents supports. Voici quelques idées :

- J'aime / Je n'aime pas

<https://www.youtube.com/watch?v=t91KJTbFg2g&list=PLC4aUWTNVKyAKxugW8ZNmx-Jx6Q3BpiXP&index=11>

- Les œufs magiques

<https://www.youtube.com/watch?v=ixKY0-QGYtg&list=PLC4aUWTNVKyDmQDnfDPwDwsN8aQvDQv2l&index=2>

- Vidéo YouTube niveau A1.1 : louer un Vélib'

<https://www.youtube.com/watch?v=46D9DDRGxsw&list=PLC4aUWTNVKyAKxugW8ZNmx-Jx6Q3BpiXP&index=3&t=35s>

Comment monter une séance pédagogique pour un public FLE de niveau A1 et A2 à distance ?

1- Public cible : A1

2- Effectif : 15 personnes

3- Définir les objectif(s) visés lors de la séance :

Objectif lexical : localisation dans l'espace / connaître les lieux publics et culturels

Objectif grammatical : prépositions de lieux/ révision des verbes aller – être et avoir

Objectifs socio-culturels et interculturels : échanger sur les codes culturels de chacun / de leur pays

Les codes sociaux

Objectifs phonétiques : les liaisons

4- **Les prérequis numériques** : savoir se connecter à Zoom / ouvrir un lien sur son email à partir d'un téléphone ou un PC

5- **Décrire les sous objectifs, le déroulement, l'activité des apprenants et de l'enseignant à chaque étape en précisant les actions relatives à l'enseignement à distance**

La séquence sera répartie en 2 séances de 1h30 chacune, sur 2 jours.

Les prérequis et moyens numériques en formation à distance nécessaires à la réalisation de l'ensemble des scénarios pour des publics FLE de niveau A1 et A2

Les prérequis numériques concernent à la fois les formateurs et les apprenants.

Avant d'envisager de former des publics à distance, il est incontournable de permettre aux formateurs et aux apprenants de s'approprier les outils qu'ils devront utiliser dans le cadre des activités proposées, si on veut pouvoir exercer la formation dans de bonnes conditions.

Aussi, pour des publics qui ne seraient que très peu initiés, il faut prévoir, en amont d'une intervention à distance, une formation minimum à l'outil distanciel proposé de sorte qu'ils puissent s'investir presque comme en présentiel.

Prendre une ou plusieurs séances pour permettre aux publics de s'approprier à minima l'outil zoom est incontournable.

Le formateur doit également s'approprier l'outil zoom, même si c'est en pratiquant qu'il progresse dans l'utilisation de celui-ci.

Prérequis de l'apprenant et du formateur :

1- Dans le cadre de ces 4 scénarios l'apprenant devra :

- Avoir un téléphone, une tablette ou un ordinateur et une adresse mail
- Savoir lire ses messages et savoir se connecter via un lien zoom
- Savoir se connecter via un lien internet adressé sur sa messagerie (indispensable)
- Savoir se renommer sur zoom (facultatif)
- Savoir modifier son écran : intervenant en gros plan ou vue de l'ensemble des participants
- Savoir lever la main (icone zoom)
- Savoir partager l'écran blanc zoom ou un document sur son PC
- Savoir écrire sur l'écran partagé grâce à l'option zoom « annoter"
- Savoir enregistrer l'écran blanc zoom
- Savoir retrouver l'écran blanc sur son PC dans les captures d'écran
- Savoir ouvrir la discussion/ le chat sur zoom pour lire les messages

2- Dans le cadre de ces 4 scénarios le formateur devra :

- Avoir un ordinateur et un compte Zoom (ou autre outil permettant d'animer en visio à distance)
- Savoir créer une réunion et adresser le lien de connexion à l'ensemble des participants
- Savoir paramétrer son compte zoom
- Savoir modifier son écran : intervenant en gros plan ou vue de l'ensemble des participants
- Savoir partager une vidéo (image et son)
- Savoir créer des salles pour mettre les apprenants en sous-groupes
- Savoir se nommer et renommer les participants
- Savoir lever la main (icone zoom)
- Savoir partager l'écran blanc
- Savoir écrire sur l'écran partagé grâce à l'option zoom "annoter"
- Savoir enregistrer l'écran blanc
- Savoir retrouver l'écran blanc dans les captures d'écran
- Savoir ouvrir la discussion/ le chat pour lire et écrire des messages
- Savoir mettre en avant des participants lors de présentations orales

Les prérequis linguistiques pour les apprenants (niveau A1) :

Être capable de communiquer à l'oral, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.

Être capable de poser des questions simples sur des sujets familiers, sur ce dont il a immédiatement besoin, et répondre à de telles questions.

Être capable d'écrire une phrase simple compréhensible même si mal orthographiée.

Être capable de comprendre une phrase simple utilisant un vocabulaire courant.

En amont de chaque rendez-vous à distance, le formateur adresse un lien zoom à l'ensemble des apprenants qui devront cliquer dessus pour rejoindre la classe virtuelle.

Trame conseillée

Une phase d'appropriation : cette étape consiste à explorer l'objectif en s'assurant que chaque apprenant se l'est bien approprié. Elle sert à réactiver les connaissances lexicales ou culturelles des apprenants et à mobiliser leurs connaissances en lien avec le sujet traité dans le document. Elle donne envie de regarder le document.

Une phase de découverte du document : cette étape consiste à permettre aux apprenants de se poser des questions, de réfléchir par eux-mêmes. Cette étape offre un premier contact avec la vidéo ou autre document visuel : elle permet un premier pas dans la compréhension visuelle ou audiovisuelle à travers un repérage visuel.

Une phase de compréhension globale : Cette étape amène les apprenants à identifier les informations principales et à déterminer la situation de communication pour répondre aux questions : Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Cette étape consiste à partager en grand groupe les réflexions individuelles.

Une phase de compréhension détaillée : Cette étape a pour objectif d'approfondir la compréhension du message. Les apprenants se focalisent sur des éléments plus précis de l'extrait pour accéder au sens du document. Ils relèvent des éléments pour répondre aux questions : Comment ? Pourquoi ? Combien ?

Un travail sur la langue : Dans cette étape, les apprenants redécouvrent en contexte des outils langagiers (orthographe, conjugaison, syntaxe...). Ces outils seront réutilisés dans l'étape de production.

Une phase de production : Cette étape a pour objectif de faire réaliser une tâche aux apprenants. Elle leur permet de mettre en pratique les nouvelles connaissances factuelles et les outils langagiers révisés pendant la séquence. Elle est donc en lien avec les étapes qui précèdent.

Déroulé de la séquence

Vidéo découpée selon le minutage défini dans le scénario :

https://youtube.com/clip/Ugkxwy9r_CPOePhOUW88ORi_Og986h-cyfYf

Objectifs du module de formation :			
Objectif lexical : localisation dans l'espace / connaître les lieux publics et culturels Objectif grammatical : prépositions de lieux/ révision des verbes aller – être et avoir Objectifs socio-culturels et interculturels : échanger sur les codes culturels de chacun / de leur pays et les codes sociaux Objectifs phonétiques : les liaisons			
Déroulement de chaque phase	Activité des apprenants	Activité du formateur	Particularités liées au distanciel et prérequis numériques
Le déroulé se trouve à la page suivante			

Introduction	Prérequis : Appropriation de l'outil Zoom et de l'ouverture d'un email lors d'une séance en présentiel	Expliquer les fonctionnalités de Zoom Leur expliquer qu'ils vont voir une vidéo sans en préciser le thème	De manière pratique, montrer les fonctionnalités de Zoom : main levée, vidéo en plein écran, allumer/éteindre le micro pour éviter les parasitages, annoter sur le tableau blanc, réagir avec les émoticônes, partager un écran, faire une capture d'écran, sortir d'une salle, savoir revenir sur la réunion si on a été coupés... Savoir ouvrir un lien dans un email
1- Appropriation 1ère séance de 1h30	Regarder la vidéo attentivement Verbaliser les images vues Identifier la ville de Paris	Faire visionner un extrait de la vidéo sans le son de 0'41 à 1'33 Demander l'attention sur chaque image Échange remue-méninge sur ce qu'ils ont vu Permettre l'usage de la langue cible et de la langue maternelle	Ouvrir 2 fenêtres du navigateur pour le partage : 1 pour la vidéo, 1 propre à l'échange sur Zoom Utilisation de la main levée sur Zoom pour s'exprimer
2- Découverte du document	Identifier les éléments : musique, clip, paroles, ...Soulever des hypothèses (représentation de Paris, documentaire, interview, YouTube...)	Visionner la vidéo en entier avec le son Identifier quel est le type de document	Partage de la vidéo avec l'audio Utilisation de la main levée pour interagir

3- Compréhension globale	Décrire les personnes, les lieux, les situations, les événements Nommer tous les lieux publics et culturels	2^e visionnage de la vidéo en entier Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Pour préparer la compréhension détaillée, relancer le où ? afin de lister tous les lieux	Arrêt de la vidéo toutes les minutes pour permettre la prise de note sur le tableau blanc qui servira de support écrit et qui sera partagé par email en fin de séance Se souvenir des images / actions / mots (personnes illettrées)
4- Compréhension détaillée	Dire ce qu'ils voient et ce que l'on fait dans ces lieux	Reproposer un visionnage de l'extrait de la vidéo de 0'41 à 1'33 Arrêt sur image : - tour Eiffel 0'41 « C'est quoi ? » Si pas de réaction, émettre des propositions -Théâtre 0'54 « Qu'est-ce qu'on fait ? » -Bibliothèque 0'46 -Musée 0'55 à 1'00 -Piscine 1'06 -Église 1'11 -Place Concorde 1'14 -Autoroute 1'17 Métro 1'20 •Interculturel : est-ce que vous êtes déjà allés dans ce lieu dans votre pays ?	Préparation d'un document avec les arrêts sur image Utilisation de la main levée Relancer les apprenants individuellement pour que tout le monde participe

5- Travail sur la langue 2e séance de 1h30	Consigne : Associer les deux colonnes : 1. Un lieu pour déclarer ses revenus 2. Un lieu pour acheter des timbres 3. Un lieu pour manger 4. Un lieu pour acheter de l'aspirine 5. Un lieu pour acheter des fruits et légumes 6. Un lieu pour garer sa voiture 7. Un lieu pour retirer de l'argent 8. Un lieu pour dormir 9. Un lieu pour acheter un souvenir 9. Un lieu à visiter a. La pharmacie b. Le parking c. Le marché d. Le restaurant e. La banque f. Les impôts g. Le magasin h. Le musée i. La poste j. L'hôtel	1^{er} exercice : Demander aux apprenants de travailler en binôme et de compléter les phrases Finaliser les activités Règle de grammaire déductive : à + le = au à + la = à la à + l' = à l' à + les = aux Faire travailler la liaison aux impôts 2^e exercice : Prérequis : connaître la conjugaison du verbe aller et des auxiliaires Rapidement les faire conjuguer par un apprenant A l'oral, proposer l'exercice de conjugaison des verbes	Répartir les élèves dans différentes salles par groupe de 4 Leur partager le document avec l'exercice Après 10 minutes, mise en commun Support visuel sur le tableau blanc Phrases à compléter Document écrit partagé
--	--	---	---

	Conjuguer les verbes au présent de l'indicatif : Ils (être) au restaurant. Vous (aller) au musée. Tu (avoir) rendez-vous à la banque. Mes amis (aller) à l'hôtel. - Où (être) ta voiture ? - Au parking. Eva (aller) au marché. Ma fille et moi (être) au magasin. Paul (avoir) rendez-vous aux impôts. J'(avoir) un entretien à la poste. Vous (être) à la pharmacie.	3^e exercice : Faire 3 propositions En déduire la règle de grammaire et réexpliquer si besoin	
6- Production	Trouver l'intrus parmi les 3 propositions	Consigne : Montrer l'arrêt sur image Demander « Qu'est-ce que c'est ? » et proposer les 3 images correspondantes Demander à chacun sa réponse et corriger tous ensemble	Travail individuel Utilisation des arrêts sur image de la vidéo ex. la piscine Partager un document PDF avec 3 images d'objets ou d'action avec la consigne « trouvez l'intrus » ex. un maillot de bain – une personne qui nage – une personne qui tient une canne à pêche Mise en commun