



Doc en stock, accompagner un apprentissage partagé et réussi du français, propose de premiers repères et ressources pédagogiques disponibles sur la plateforme en ligne docenstockfrance.org et par le biais de webinaires mensuels permettant de faire le point sur une question pédagogique ou d'actualité.

Financé par :



Financé dans le cadre de l'appel à projet :
*Action culturelle et langue française

Doc en Stock propose des temps de professionnalisation à distance, pour permettre aux intervenants auprès des primo-arrivants, d'approfondir les thématiques les plus complexes, abordées dans les webinaires notamment, et d'acquérir des compétences solides

Apprendre le français en cours de Français Langue Etrangère à travers des ateliers de théâtre

Ce module de professionnalisation est composé de deux parties. Après une matinée de sensibilisation théorique, l'après-midi est consacrée à l'aspect pratique et ce, grâce à la présence des apprenants fle. Ainsi, tout au long de l'après-midi, les formateurs seront amenés à mettre en pratique les outils pédagogiques grâce à des ateliers de mise en situation.

Cette action de sensibilisation a ainsi pour but de familiariser tous les formateurs à l'utilisation des outils issus du théâtre et de les placer au cœur de séquences pédagogiques dans le but de développer les capacités linguistiques tant sur le plan de l'oral que sur celui de l'écrit.

Publics et prérequis	Formateurs en français langue étrangère, professionnels ou non, quelle que soit leur expérience dans le domaine de l'apprentissage du FLE
Objectifs	L'objectif de cette action de sensibilisation est de diversifier et d'enrichir la pratique des formateurs en classe de FLE en intégrant des activités théâtre. Il s'agit ainsi de présenter une pédagogie ludique et originale qui permet de susciter l'intérêt des apprenants, renforcer une participation active et favoriser les interactions. Cette action de sensibilisation a ainsi pour but de familiariser tous les formateurs à l'utilisation des outils issus du théâtre et de les placer au cœur de séquences pédagogiques dans le but de développer les capacités linguistiques tant sur le plan de l'oral que sur celui de l'écrit.
Contenus	<ol style="list-style-type: none"> Les fondamentaux de l'animation d'un atelier de théâtre : <ul style="list-style-type: none"> Techniques de construction de saynètes en relation avec des thèmes prioritaires (famille, logement, administration, achat, emploi, santé...) Les éléments clés d'un atelier : concentration, mémorisation, phonologie, répétition, place du formateur Les 4 temps d'un atelier : <ul style="list-style-type: none"> Échauffement et entrée dans le langage oral Le travail en face à face professeur - apprenant Apprentissage d'une saynète et mise en scène Activités de fin d'atelier Développer les compétences écrites grâce au théâtre : <ul style="list-style-type: none"> Techniques de mise en lien entre ateliers oraux et apprentissage de l'écrit Travaux pratiques : construction du matériel écrit à partir d'une saynète réalisée par les formateurs
Modalités	En présentiel : 1 journée de 09h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00
Dates des sessions	<ul style="list-style-type: none"> A Orléans le lundi 24 juin 2024 ou à Arles le mercredi 16 octobre 2024 inscription : formulaire en ligne
Intervenant	Professeur de français langue étrangère à l'Université de Bordeaux, François-Xavier Lagarde enseigne également dans des Unités pédagogiques pour élèves arrivant allophones (UPE2A). Il anime en parallèle des ateliers de théâtre en centre d'accueil de demandeurs d'asile et forme à sa méthode d'apprentissage par le théâtre des professeurs de FLE dans toute la France.

Doc en Stock est une plateforme animée et alimentée par les Centres Ressources Illettrisme Analphabétisme



docenstockfrance.org