



L'ART ET LA CULTURE AU SERVICE DE L'INSERTION DES PUBLICS VULNÉRABLES

webinaire n° 56

Vendredi 12 avril 2024

Animé par Marie-Eve PEGUY - ANEPA Tremplin

organisé par le réseau des **Centres Ressources Illettrisme & Analphabétisme**
dans le cadre du projet « **Doc en stock** »





Vous souhaitez découvrir en détail la plateforme
docenstockfrance.org

SESSIONS DE PRÉSENTATION DE LA PLATEFORME DOC EN STOCK FRANCE

Vendredi 16 février (complet)	Vendredi 17 mai
Vendredi 23 février (complet)	Vendredi 24 mai
Vendredi 1er mars (complet)	Vendredi 07 juin
Vendredi 15 mars (complet)	Vendredi 28 juin
Vendredi 22 mars (complet)	Vendredi 05 juillet
Vendredi 29 mars	Vendredi 20 septembre
Vendredi 05 avril (complet)	Vendredi 27 septembre
Vendredi 19 avril	Vendredi 18 octobre
Vendredi 26 avril	<i>D'autres dates seront proposées</i>

Pour s'inscrire:

<https://docenstockfrance.org/sessions-de-presentation-de-la-plateformebrd-oc-en-stock-france/>





Vous souhaitez suivre les actualités de la plateforme Doc en Stock, abonnez-vous à notre newsletter et inscrivez-vous à notre page LinkedIn



[Cliquez ICI](#)



[Cliquez ICI](#)





Retrouvez tous nos webinaires sur
docenstockfrance.org/webinaire/ !



Un webinaire le 2ème vendredi de chaque mois à 10 h :

Vendredi 3 mai à 10h

Découvrir la méthode GLOTTODRAMA: l'apprentissage des langues par le théâtre animé par Steven BOUSSION, formateur et coordinateur pédagogique à Langues Plurielles – Formateur linguistique de l'atelier Glottodrama d'une formation en français de l'Hôtellerie et de la Restauration.

et Caroline KOCLEJDA : formatrice et coordinatrice pédagogique à Langues Plurielles – Formatrice linguistique de l'atelier Glottodrama d'une formation en français de l'Hôtellerie et de la Restauration.



CENTRE RESSOURCES ILLETTRISME & ANALPHABETISME PROVENCE ALPES COTE D'AZUR





Présentation du webinaire L'art et la culture au service de l'insertion et des publics dits vulnérables

Ce webinaire n°56 permet de découvrir le projet européen et surtout son outil « Be creative » : manuels et plateforme afin de développer, au travers de situations de médiation artistique et culturelle, 16 compétences transversales.

Lien site : <https://becreativeproject.eu/>

Conférence animée par **Marie-Eve PEGUY - ANEPA Tremplin**

Médiatrices :

Anne-Gaëlle FRANCOIS AFI / ECRIT 69

Fatma MIRLEAU CRIA PACA (animation du chat)





1. Présentation du projet be creative!

Les 16 compétences transversales

Présentation des livrables :

le kit de formation

le manuel du formateur

les parcours de formation

la plateforme

2. Présentation d'une activité

Kit de formation

Chapitre Aptitudes et compétences en matière de réflexion

ATC 1. Analyser et traiter une information

Activité autour d'un tableau

Présentation du projet *be creative!*



PRESENTATION du Projet Be Creative dans le cadre du programme Erasmus +

Erasmus+ est un programme européen pour l'éducation, la formation, la jeunesse et le sport.

<https://info.erasmusplus.fr/erasmus/102-qu-est-ce-qu-erasmus.html>

Le projet Be creative! s'appuie sur un consortium composé de **7 partenaires** issus de 7 pays européens : Belgique, Chypre, Estonie, Norvège, Espagne, Turquie, porté par la France AGFE.

ANEPA Tremplin est structure associée notamment sur l'ingénierie pédagogique de certains chapitres.

Durée du projet : 30 mois du 01.06.2021 au 30.11.2023

Objectifs : Réaliser un kit pédagogique = 3 manuels et 1 plateforme, traduit en 7 langues pour favoriser le développement de 16 compétences transversales pour faciliter l'insertion sociale et professionnelle.



16 compétences classées en 3 catégories

Aptitudes et compétences en matière de réflexion

1. Analyser et traiter l'information
2. Planifier et organiser
3. Traiter des problèmes et complications
4. Créer et innover

Aptitudes et compétences en matière d'auto gestion

5. Répondre aux exigences courantes des tâches
6. Agir selon des valeurs
7. Agir de manière indépendante et faire preuve d'initiative
8. Gérer les facteurs négatifs dans la vie et le travail
9. Gérer le changement
10. S'engager dans le développement personnel

Aptitudes et compétences sociales et de communication

11. Transmettre et échanger des informations et des idées.
12. Faire preuve de respect et de considération pour les autres
13. Soutenir les autres
14. Collaborer avec les autres au sein d'équipes et de réseaux
15. Gérer et diriger les autres
16. Concilier et négocier



3. Les parcours de formation

Cet outil permet aux apprenants de mobiliser et de combiner leurs apprentissages sur le long terme et leur donne l'opportunité d'être actifs dans la réalisation des tâches artistiques complexes afin d'améliorer leurs compétences transversales

Contenu

Table des matières

Introduction 3

Définitions 5

Méthodologie 6

Créer un portfolio 9

Exemples de parcours 10

Inclusion sociale 11

Parcours n°1 : Interagir avec les autres 12

Parcours n°2 : Reprendre confiance en soi 13

Parcours n°3 : Créer du lien social 14

Parcours n°4 : Transformer son quotidien pour échanger avec les autres 15

Parcours n°5 : Retravailler l'image de soi 16

Trouver un emploi 17

Parcours n°1 : Renforcer l'estime de soi 18

Parcours n°2 : Être autonome et responsable 19

Parcours n°3 : Apprendre à s'affirmer 20

Maintien en emploi 21

Parcours n°1 : Trouver sa voie 22

Parcours n°2 : Sécuriser son emploi 23

Parcours n°3 : Mieux communiquer avec les autres 24

Parcours n°4 : Accepter le changement 25

Parcours n°5 : Travailler en équipe 26

Accès à l'éducation / la formation 27

Parcours n°1 : Prendre un nouveau départ 28



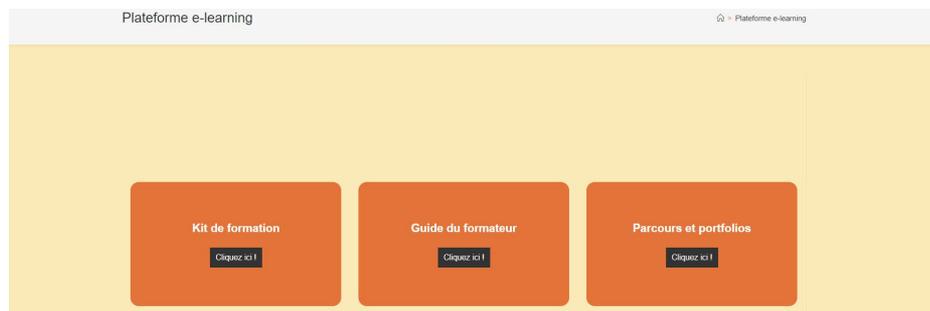
Présentation du projet be creative!



4- La plateforme numérique

la plateforme be creative! héberge tous les résultats du projet qui sont accessibles gratuitement, elle sert de :

- Référentiel de ressources éducatives
- Portail du projet
- Outil de mise en réseau



Introduction aux ATC

Voir plus



ATC 1 : Analyser et traiter l'information

Voir plus



ATC 2 : Planifier et organiser

Voir plus



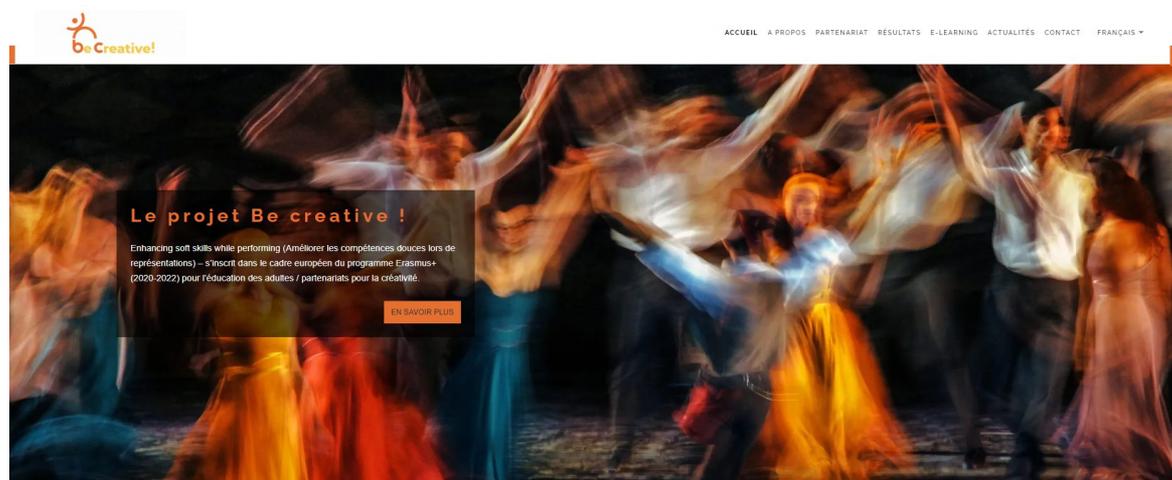
Traiter des problèmes et des situations



ATC 4 : Créer et innover



ATC 5 : Répondre aux exigences routinières des tâches



L'art et la culture au service de l'insertion et des publics dits vulnérables

12 avril 2024



1. Présentation du projet be creative!

Les 16 compétences transversales

Présentation des livrables :

le kit de formation

le manuel du formateur

les parcours de formation

la plateforme

2. Présentation d'une activité

Kit de formation

Chapitre Aptitudes et compétences en matière de réflexion

ATC 1. Analyser et traiter une information

Activité autour d'un tableau

Présentation d'une activité

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui reflète uniquement les points de vue des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations contenues dans ce document.



Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui reflète uniquement les points de vue des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations contenues dans ce document.



Aptitudes et compétences en matière de réflexion

1. Analyser et traiter l'information

Objectifs d'apprentissage

Après avoir terminé avec succès cette unité d'apprentissage, les participants seront en mesure de :

- Utiliser l'information de façon méthodique.
- Traiter les données selon des critères.
- Comprendre comment faire un choix.

Qu'est-ce qu'analyser et traiter l'information ?



Être en capacité d'analyser et traiter une information est une aptitude essentielle et fondamentale qui permet de construire de nouveaux savoirs tant sur le contenu et la méthode, de donner la possibilité d'interagir avec les autres et, surtout, de se situer avec une meilleure compréhension de son environnement proche et lointain.

Plus précisément :

- Construire des nouveaux savoirs

- Acquérir une méthodologie : observer, explorer, collecter, trier, compiler.
- Comprendre une information et questionner.

- Interagir avec les autres :

- Exprimer son avis (observation, ressenti, questionnement)
- Ecouter les autres, s'intégrer dans un collectif
- Gérer des émotions.

- Se situer dans son environnement :

- Mieux se connaître et connaître ses réactions ; Définir des goûts, avis, intérêts.
- S'organiser : méthode et gestion du temps.
- Inscrire l'information dans un environnement pour mieux le cerner et le comprendre.
- Questionner et réfléchir au-delà de l'information.
- Faire des choix.
- Agir.

Pourquoi est-ce important ?

Le traitement et l'analyse de l'information sont importants pour comprendre le monde qui nous entoure ; s'informer, trouver la source de l'information, la trier et la classer afin de répondre à des questions, résoudre un problème et faire un choix.

Quel que soit le type ou la forme de l'information (consigne verbale donnée dans un contexte professionnel, email administratif, événement médiatique, description de poste, voyage à préparer), pour l'analyser, nous nous appuyons sur une méthode qui est pratiquement la même.

Lorsque cela est nécessaire, ce mode de traitement de l'information permet de faire des choix et donc d'agir.

Exemples de textes à mentionner sur le CV

- Capable d'analyser une consigne.
- Capable de réagir à une nouvelle information.
- Capable de s'adapter à de nouvelles consignes.
- Capable de se concerter pour faire un choix.

Critères d'évaluation de l'ATC

Les principaux critères d'évaluation de cette ATC sont les aspects mentionnés ci-dessous. Selon ceux-ci, les éducateurs peuvent guider leurs apprenants dans leur processus d'amélioration. L'apprenant peut être évalué comme "compétent" ou "à améliorer". L'éducateur peut ajouter des commentaires spécifiques pour chaque apprenant dans les cases respectives.

Critère	Compétent	A améliorer
Acquisition de nouvelles connaissances		
Interaction avec les autres		
Cartographie de son environnement		

AG FE

Info def



AG FE

Info def





Activités pratiques

Activité pratique 1

Nom de l'activité
Observer un tableau
Objectives of the Activity
<ul style="list-style-type: none"> Observer un tableau Décrire à partir de ce que l'on voit (qui, quand, quoi, où...) Exprimer son ressenti (émotions, sensations, évocation...) <ul style="list-style-type: none"> Collecter des informations ; comment, où ? Identifier l'artiste, date et titre de l'œuvre Préciser le sujet décrit dans l'œuvre : trier et analyser les informations trouvées Faire un lien entre le tableau et notre époque <ul style="list-style-type: none"> Réaliser un document synthétique : fiche de présentation de l'œuvre et réflexion autour de l'œuvre
ATC visées par l'activité
<ul style="list-style-type: none"> Traiter et analyser l'information
Matériel
<ul style="list-style-type: none"> La reproduction d'une œuvre picturale en format A4 avec cartel de son nom, son auteur et sa date de réalisation. Des supports documentaires mis à disposition (papier, site internet, photo...) - postes informatiques et imprimante. Une feuille vierge pour la restitution synthétique des informations + colle, feutres...
Résumé
L'activité consiste à observer un tableau et rédiger une fiche d'information et de réflexion. Cette activité peut se faire seul ou à plusieurs (4 maximum). Un temps de restitution collective peut être prévu : chacun présente son travail et surtout la partie 5 qui permet de réfléchir collectivement aux liens avec l'actualité.
Procédure
<ol style="list-style-type: none"> Sous la forme d'un brainstorming, le formateur peut introduire l'activité par un échange avec les participants sur la question de l'art et de la transmission d'informations : est-ce que les œuvres d'art transmettent des informations, sur quoi? comment? pourquoi?

- Ces idées sont inscrites sur paperboard.
- Le formateur présente :
 - L'objectif de l'activité : chercher de l'information, l'analyser, donner son avis et la restituer
 - La consigne : observer un tableau, collecter de l'information et rédiger une fiche synthétique de présentation et de réflexion (format libre, type affiche A3)
 - La méthode : ce travail peut être individuel ou en équipe
 - La durée : 2,5 à 3 heures.
 - Le formateur distribue à tous et toutes la reproduction du tableau en version papier.
 - Le formateur interpelle de manière collective sur la question de la source : où et comment chercher l'information.
 - Chaque participant ou équipe se met au travail et réalise son affiche.
 - Le formateur propose à chacun de restituer son travail (méthode, affiche et lien).
 - Le formateur propose à chacun de s'auto-évaluer à partir de la grille d'indicateurs.
 - Le formateur lance une discussion sur l'intérêt de l'activité et la qualité des sources d'informations et la mise en écho du tableau.

Questions pour la discussion avec les participants

- Comment avez-vous ressenti ce travail ?
- A quoi sert de faire cette activité ?
- Comment vous-y-êtes-vous pris ? quelle méthode d'organisation pour chercher l'information ?
- A quelle autre situation notamment dans un contexte de poste de travail, cette activité de traitement de l'information peut-elle se rapprocher ?

Aspect intergénérationnel

L'exercice doit être réalisé avec des groupes d'âges différents.

Prévoir plusieurs images de tableaux.

Demander à l'un des participants par groupe de choisir une image, puis chacun fait l'exercice.

A la fin, il sera demandé pourquoi la personne a choisi cette image plutôt qu'une autre.

Présentation d'une activité



CONNECTEZ-
VOUS AVEC
NOUS



SITE INTERNET

<https://becreativeproject.eu>



RÉSEAUX SOCIAUX

facebook.com//BeCreative-
106222118531583/



E-MAIL

[https://becreativepr
oject.eu/fr/contact/](https://becreativeproject.eu/fr/contact/)



Cofinancé par le
programme Erasmus+
de l'Union européenne



Merci pour votre attention et participation



Retrouvez tous nos webinaires sur
docenstockfrance.org/webinaire/ !



Un webinaire le 2eme vendredi de chaque mois à 10 h :

Vendredi 3 mai

De 10h à 11h avec Langues Plurielles

Méthode glottodrama / théâtre