

# ANNA

## Colette NYS-MAZURE

Colette NYS-MAZURE

### Anna



La Traversée  
Weyrich

### Résumé apéritif

Anna est technicienne de surface dans une école. Sa vie est très simple. Elle est fort seule. Un jour, elle rencontre Costa, l'accordéoniste du train. Petit à petit, un lien se crée entre ces deux personnes. Riche d'échanges, de partages, de conversations, en toute simplicité. Et plus si affinités.

### Le mot de l'autrice

« Je crois à la littérature et aux livres comme passerelles entre les personnes. Je ne vois pas pourquoi les « petits lecteurs » en seraient privés. [...] Pour un écrivain, ce n'est ni déchoir, ni se contrefaire, que de tenter de rejoindre son lecteur là où il est et d'ouvrir des espaces de rencontre et d'enrichissement mutuel. »

« Je lis pour rattraper le temps qu'on ne m'a pas donné. »

Victor  
Apprenant. Lecteur

### Biographie de l'autrice

Colette Nys-Mazure est née à Wavre et vit à Tournai au bord de l'Escaut. Philologue de formation, elle est professeur de lettres, conférencière et anime des ateliers autour de lecture et de l'écriture. Elle se consacre à la poésie (*Feux dans la nuit*), à la nouvelle (*Tu n'es pas seul*), au roman *Perdre Pied* et à l'essai (*Célébration du quotidien*).

### Genre et thématiques

Romance

### Public

Public alpha : Débutant - Intermédiaire  
Tous publics



# La Traversée

Weyrich

La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



## Lire et Ecrire



Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à lire, écrire, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

## Pour aller plus loin...

### Quelques pistes d'animations

- **Comprendre le monde.** Questionner le concept de première de couverture.
- **Lire. Parler. Pratiques artistiques.** Au départ du chapitre "L'image du journal", imaginer la photo qui heurte Anna (échanges, collages, décodage de la *Une* d'un journal,...).
- **Comprendre le monde. Se situer. Réfléchir,** débattre sur la thématique du sans-abrisme.
- **Technologies de l'information. Chercher.** Choisir une image d'actualité qui nous touche et argumenter.
- **Comprendre le monde.** Travailler la symbolique des images au départ d'affiches politiques, de propagande, d'images journalistiques,...
- **S'autoriser, oser.** Au départ d'un visionnage de film (*Brillantes*) ou de documentaire (*Au bonheur des dames*), questionner la pénibilité des métiers.
- **Créer, agir.** Faire des collages au départ d'une thématique amenée par les participants (actualité, quotidien, etc.).

### Rencontre avec l'autrice

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

## Références

**Anna**  
Colette Nys-Mazure  
92 p.

Format : 14x21 cm  
Prix : 9,50 €  
ISBN : 978-2-87489-202-8

## Contact

nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be  
gaelle.payot@lire-et-ecrire.be

<http://www.collectionlatraversee.be/>