

APRÈS TA MORT

Jacqueline DAUSSAIN

Jacqueline DAUSSAIN

Après ta mort



La Traversée
Weyrich

Résumé apéritif

Tonio est à l'enterrement de sa femme. Elle est morte dans un accident de voiture le jour de son anniversaire. Tonio est rongé par les remords. Il se sent responsable de sa mort. Il aurait dû lui acheter ce canapé blanc plus tôt, c'était lui qui n'avait pas voulu. Il sombre dans l'alcool et la solitude malgré la tentative de ses proches de l'aider.

Le mot de l'autrice

« [...] J'ai veillé à respecter la logique des étapes de pensée ou d'action au sein de chaque paragraphe. Choisir les répétitions au lieu des synonymes, arriver à une forme claire et simple, tout ce travail finissait par donner plus d'émotion. Un parler plus brut, plus nu pour plus de justesse, de vérité. »

« Lire, c'est la liberté. Maintenant, je choisis ce que j'ai envie de lire. Je choisis si je vais au bout d'un livre parce que j'en ai envie, et pas parce que j'ai des difficultés. »

Marie-Thérèse
Apprenante. Lectrice

Biographie de l'autrice

Née en 1955, Jacqueline Daussain vit à Lustin. Elle commence à écrire à l'âge de 46 ans après un parcours riche et varié : institutrice, libraire, lectrice en maison de retraite, conteuse et animatrice d'ateliers d'écriture. Au fil du temps, l'écriture s'installe, prend de plus en plus d'importance et finit par faire partie de son quotidien. Son premier recueil de nouvelles, *Et je fais quoi, moi, maintenant?*, est sorti en 2009.

Genre et thématiques

Drame
Deuil - Famille

Public

Public alpha : Débutant - Intermédiaire
Tous publics - particulièrement apprécié
par les séniors



La Traversée

Weyrich

La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



Lire et Ecrire



Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à lire, écrire, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

Pour aller plus loin...

Quelques pistes d'animations

- **Ecouter et parler.** Partager sur l'épreuve du deuil et le parcours de résilience, ainsi que sur la notion de culpabilité.
- **Oser, s'autoriser.** Echanger, débattre autour des différentes formes de dépendances, assuétudes.
- **Ecouter et parler.** Envisager le rapport à la musique.
- **Ecrire.** Ce que la musique représente pour moi.
- **Comprendre le monde.** Découvrir les différentes visions de la mort d'un point de vue interculturel.
- **Se situer.** Partager une image ou un objet lié au rite funéraire de son pays d'origine.
- **Pratiques artistiques.** Imaginer une fresque interculturelle qui rassemble différents rites funéraires.
- **Pratiques artistiques. Comprendre le monde.** Découvrir des genres cinématographiques: le film d'animation (*Là-haut* et *Coco*,...), le film d'auteur (*De son vivant*, *Close*,...). Mettre en débat.

Rencontre avec l'autrice

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Références

Après ta mort

Jacqueline Daussain
92 p.

Format : 14x21 cm

Prix : 9,50 €

ISBN : 978-2-87489-046-8

Contact

nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be

gaelle.payot@lire-et-ecrire.be

<http://www.collectionlatraversee.be/>