

DE L'EAU !

Xavier DEUTSCH

Xavier DEUTSCH

De l'eau !



La Traversée
Weyrich

Résumé apéritif

Dans ce village qui n'a pas de nom, la vie n'est plus possible. Il n'y a plus d'eau. Les habitants décident de tout quitter pour partir à la recherche d'un avenir meilleur. Mais la route est longue, la lutte pour la survie amère. Qui pourra s'en sortir ?

Le mot de l'auteur

« Le travail d'écriture lui-même m'a confronté à des difficultés qui m'ont passionné. Il a fallu que je m'astreigne à écrire de façon très simple sans verser dans un infantilisme creux. »

« Le début frappe et est important. Cela vous fait dire qu'on peut ou pas continuer le livre. »

Apprenant anonyme. Lecteur

Biographie de l'auteur

Xavier Deutsch est né à Leuven le 9 février 1965. Docteur en Philosophie et Lettres de l'Université catholique de Louvain, il est romancier de profession et remporte notamment le prix Rossel en 2002 pour *La belle étoile* (éditions Le Castor astral).

Il est déjà l'auteur d'une trentaine de romans, de pièces de théâtre et de textes de presse.

Genre et thématiques

Roman d'anticipation
Drame

Public

Public alpha : Débutant - Intermédiaire
Tous publics - particulièrement par
les jeunes adultes



La Traversée

Weyrich

La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



Lire et Ecrire



Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à lire, écrire, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

Pour aller plus loin...

Quelques pistes d'animations

- **Se situer. Ecouter et parler. Pratiques artistiques.** Représenter de manière schématique le village et les personnages tels que décrits au début du roman.
- **Oser, s'autoriser. Parler. Construire ensemble. Pratiques artistiques.** Création collective d'une lecture sonore et musicale à partir d'un extrait prosodique (harpe, slam, djembé,...).
- **Comprendre le monde. S'autoriser, oser. Pratiques artistiques.** Imaginer le village "à la manière de" (c.f. la mallette pédagogique de Lire et Ecrire "Comprendre et Parler").
- **Réfléchir, se questionner, chercher.** Aborder la thématique de la fin d'un monde (adaptation, enjeux de pouvoir, rapport dominants/dominés exacerbés,...), de la solidarité/individualisme (c.f. le film *Si le vent soulève les sables* et la mallette pédagogique "Justice climatique" du CNCD 11.11.11,...). **Créer, agir et transformer.** Inviter une asbl ou une association spécialisée. Ensemble, création d'animations de sensibilisation.

Rencontre avec l'auteur

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Références

De l'eau !

Xavier Deutsch
121 p.

Format : 14x21 cm

Prix : 9,50 €

ISBN : 978-2-874896-76-7

Contact

nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be
gaelle.payot@lire-et-ecrire.be

<http://www.collectionlatraversee.be/>