

# EPICES ET SENTIMENTS

Vincent ENGEL

Vincent ENGEL

## Épices et sentiments



La Traversée  
Weyrich

### Résumé apéritif

Luisa, Andreina, Aïssatou et Yasmina se retrouvent chaque semaine pour parler cuisine et partager leur culture. Yasmina a un nouveau compagnon, Roland, un fonctionnaire aux impôts. Dès le départ, Luisa a un mauvais pressentiment envers cet homme. Il semble peu honnête...

### Le mot de l'auteur

« J'ai trouvé que la démarche combinait deux qualités essentielles : d'une part l'intérêt social et même politique, ensuite le professionnalisme. Apporter du plaisir aux gens, éventuellement les aider, par la littérature, c'est ce que j'ai toujours voulu faire. »

« Avant, j'étais incapable de lire un livre en entier. Maintenant, j'y parviens et lire me procure beaucoup de plaisir. Je me sens bien quand je lis. »

Céline  
Apprenante. Lectrice

### Biographie de l'auteur

Vincent Engel est d'une part écrivain, dramaturge et scénariste, d'autre part professeur de littérature et d'histoire des idées (UCL et Ihecs) et chroniqueur politique (Le Soir et RTBF). Spécialiste de la littérature des camps et passionné par l'histoire du vingtième siècle, il a publié plusieurs essais et de nombreux articles sur cette Histoire et sur les idéologies qui l'ont façonnée.

### Genre et thématiques

Romans de mœurs

### Public

**Public alpha** : Intermédiaire  
**Tous publics**



La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



## Lire et Ecrire

Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à lire, écrire, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

## Pour aller plus loin...

### Quelques pistes d'animations

- **Construire ensemble.** Réfléchir à la mise en œuvre d'un atelier culinaire au départ de la lecture d'un extrait. **Pratiques artistiques.** Créer un livre de recettes multiculturelles au départ du savoir-faire des membres du groupe. **Lire et écrire. Mathématiques.** Travailler le vocabulaire des ingrédients et la structure de la recette (proportions, mode d'emploi,...).
- **Se questionner, réfléchir** en menant une sensibilisation et un débat autour des arnaques sur les réseaux sociaux, les sms et les mails.
- **Se situer. Comprendre le monde.** Faire émerger les représentations, les préjugés, le regard que l'on porte sur les autres.
- **Comprendre le monde.** Travailler la question de la place de la femme, des relations hommes-femmes dans la société dans laquelle les membres du groupe vivent et/ou ont vécu. **Réfléchir, se questionner** sur l'émancipation, les libertés et l'égalité.

### Rencontre avec l'auteur

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

## Références

**Epices et Sentiments**  
Vincent Engel  
100 p.

Format : 14x21 cm  
Prix : 9,50 €  
ISBN : 978-2-87489-481-7

## Contact

nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be  
gaelle.payot@lire-et-ecrire.be

<http://www.collectionlatraversee.be/>