

HISTOIRES ORDINAIRES

Vincent DE RAEVE

Vincent DE RAEVE

Histoires ordinaires



La Traversée
Weyrich

Résumé apéritif

C'est l'histoire d'un homme, un peu perdu depuis que sa femme l'a quitté. Il boit beaucoup de bières lorsque ses enfants ne sont pas là. Il se pose beaucoup de questions, mais choisit aussi d'en éviter certaines. Jusqu'au jour où un chat arrive à l'improviste chez lui et commence à lui parler.

Le mot de l'auteur

« L'idée de participer à la collection *La Traversée* m'emballait en tant que projet, mais aussi en tant qu'expérimentation d'une forme d'écriture de récit sous contrainte, ce à quoi j'étais peu rompu. »

« Avec la lecture, je rattrape le temps perdu qu'on ne m'a pas donné quand j'étais plus jeune. »

Victor
Apprenant. Lecteur

Biographie de l'auteur

Né en 1970, Vincent De Raeve a été bûcheron, barman, intérimaire, ouvrier papetier et syndicaliste. Il se destine à présent au métier d'enseignant. Il vit entre la Gaume et l'Ardenne. Après avoir essayé le Xanax, il cherche à se calmer en faisant des câlins, en pêchant le brochet et la carpe et parfois, en écrivant.

Genre et thématiques

Roman philosophique

Public

Public alpha : Intermédiaire
Tous publics



La Traversée

Weyrich

La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



Lire et Ecrire



Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à lire, écrire, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

Pour aller plus loin...

Quelques pistes d'animations

- **Réfléchir, se questionner, chercher.** Découvrir ce qu'est la philosophie. Organiser un débat d'idées (c.f. *Journal de l'Alpha 195*, disponible en ligne).
- **Pratiques artistiques. S'autoriser, oser.** Imaginer les personnages avec des collages ou des dessins. Les placer dans un décor imaginé au départ de la lecture du livre.
- **S'autoriser, oser. Construire ensemble. Pratiques artistiques.** Mise en scène théâtrale à partir des dialogues entre le personnage principal et le chat.
- **Comprendre le monde. Se questionner, réfléchir.** Débat d'idées autour de la relation humains-animaux.
- **Se situer.** Echanger autour de la thématique de la séparation et de la réorganisation du quotidien qui s'en suit. **Technologies de l'information.** Au départ d'un enregistrement, transformer une douleur individuelle en un cri du cœur collectif (c.f. la méthodologie des intelligences citoyennes).

Rencontre avec l'auteur

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Références

Histoires ordinaires
Vincent De Raeve
100 p.

Format : 14x21 cm
Prix : 9,50 €
ISBN : 978-2-87489-368-1

Contact

nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be
gaelle.payot@lire-et-ecrire.be

<http://www.collectionlatraversee.be/>