

LA FEMME COUGAR

Edgar KOSMA



Résumé apéritif

C'est l'histoire de Karine, une femme libre. Elle aime les aventures avec les hommes. Elle passe de l'un à l'autre au gré de ses envies. Un jour, elle décide qu'elle a besoin de stabilité. Elle se marie avec un médecin après avoir fini des études d'infirmière. Elle finit par se séparer de lui. Elle se sent seule. Les jeunes hommes l'attirent. Ils pourront peut-être pimenter sa vie à nouveau.

Le mot de l'auteur

« En même temps, cette contrainte de simplicité absolue permet de resserrer le récit et d'aller à l'essentiel, droit au but, en appelant un chat un chat. Au final, la participation à ce projet a donc été une riche (dans le sens de « déstabilisante ») expérience d'écriture que je recommanderais à tout auteur. »

« Le début frappe et est important. Cela vous fait dire qu'on peut ou pas continuer le livre. »

Apprenant anonyme. Lecteur

Biographie de l'auteur

Né en 1979, Edgar Kosma est un écrivain belge et vit depuis 1998 à Bruxelles. Il a publié *Éternels instants* (Renaissance du livre, 2010) et *Comment le chat de mon ex est devenu mon ex-chat* (ONLIT Éditions, 2015). Il est aussi le scénariste de la série BD *Le Belge*, publiée aux éditions Delcourt depuis 2013.

Genre et thématiques

Romance
Fait de société

Public

Public alpha : Intermédiaire
Tous publics



La Traversée

Weyrich

La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



Lire et Ecrire



Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à lire, écrire, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

Pour aller plus loin...

Quelques pistes d'animations

- **Comprendre le monde. Transformer, agir** sur les préjugés, représentations, traditions en lien avec les relations amoureuses (différence d'âge, couple mixte, orientation sexuelle,...).
Lire et écrire. Faire évoluer le vocabulaire genré existant (femme cougar, lolita,...). Imaginer un nouveau titre de roman en lien avec le récit.
- **Lire et écrire. Pratiques artistiques.** Mise en image d'expressions idiomatiques genrées.
- **Technologies de la communication. Lire et écrire. Comprendre le monde numérique. Créer et agir.** Inventer un profil sur les réseaux sociaux respectant les données personnelles. Sensibiliser à la protection de la vie privée et celle d'autrui.
- **S'autoriser, oser. Ecouter et parler. Technologies de la communication.** Questionner les relations amoureuses à distance et/ou en ligne. Sensibiliser aux risques éventuels et aux avantages.

Rencontre avec l'auteur

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Références

La femme cougar

Edgar Kosma

68 p.

Format : 14x21 cm

Prix : 9,50 €

ISBN : 978-2-87489-352-0

Contact

nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be

gaelle.payot@lire-et-ecrire.be

<http://www.collectionlatraversee.be/>