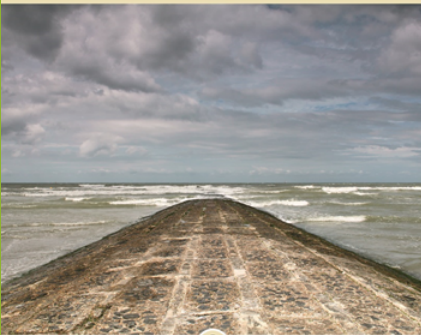


LA FILLE DE LA POÉSIE

Thierry ROBBERECHT

Thierry ROBBERECHT

La fille de la Poésie



La Traversée
Weyrich

Résumé apéritif

Monique est une jeune fille bruxelloise issue d'une famille très stricte. Elle aime regarder les garçons par la fenêtre. Surtout le beau jeune homme aux cheveux noirs, Jean-Marie. Au grand dam de ses parents. Lorsqu'il lui propose de l'emmener à la mer, Monique est folle de joie, même si elle regrette de partir contre la volonté de ses parents. Elle découvre l'amour fait de surprises et de déceptions.

Le mot de l'auteur

« J'ai appris que j'étais capable d'écrire avec simplicité toute mon émotion en mettant en scène ma mère jeune et mon père que je n'ai pas connu. »

« Quand je lis, je veux aller plus loin pour savoir. Je veux savoir ce qu'il y a derrière. »

Apprenant anonyme. Lecteur

Biographie de l'auteur

Thierry Robberecht est né à Bruxelles en 1960 et y vit avec ses deux enfants. Il est scénariste de bandes dessinées, auteur de livres illustrés et de romans. En 2011, il a été victime d'un AVC qui l'a laissé handicapé mais qui lui a appris la lenteur dans l'écriture comme dans la vie.

Genre et thématiques

Drame

Public

Public alpha : Débutant - Intermédiaire
Tous publics - particulièrement apprécié
par les seniors



La Traversée

Weyrich

La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



Lire et Ecrire



Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à lire, écrire, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

Pour aller plus loin...

Quelques pistes d'animations

- **Technologies de l'information. Se situer. Mathématiques.** Organiser ensemble une excursion à la mer ou à Bruxelles (mobilité, lieux à visiter, plan, budget, distances,...).
- **Réfléchir, se questionner, chercher.** Initiation à l'objet livre et ses caractéristiques (1ère et 4ème de couverture, titre,...).
- **Rencontre avec l'auteur**
 - Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
 - Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
 - Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles
- **Ecouter et parler. Ecrire.** Initiation à la poésie sur le thème de la mer (c.f. la méthode ECLER pour les ateliers d'écriture).
- **S'autoriser, oser. Lire et écrire.** Atelier d'écriture sur un choix de vie déterminant et/ou sur la condition féminine (c.f. la méthode ECLER). **Créer, agir. Pratiques artistiques.** Création de supports engagés.
- **S'autoriser, oser. Comprendre le monde.** Echanger sur les différentes formes d'addiction, dont l'alcoolisme. **Pratiques artistiques.** Créer des affiches préventives autour des addictions.
- **Se situer.** Echanger et débattre autour de l'autorité parentale, la tradition, la transgression et l'émancipation.

Références

La fille de la poésie
Thierry Robberecht
66 p.

Format : 14x21 cm
Prix : 9,50 €
ISBN : 978-2-87489-351-3

Contact

nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be
gaelle.payot@lire-et-ecrire.be

<http://www.collectionlatraversee.be/>