

# LA GRANDE LESSIVE

Corine JAMAR

Corine JAMAR

## La grande lessive



La Traversée  
Weyrich

### Résumé apéritif

Sur une petite plage de Tahiti, Alizée vient de tuer son mari. Elle se confie à son psychiatre. Mais le docteur Leblanc lui cache beaucoup de choses. Et il n'est pas le seul : la mère d'Alizée aussi lui ment. Pendant que l'inspecteur Tamaru mène l'enquête, Alizée remonte le fil de ses souvenirs. Sans savoir qu'un homme l'aime secrètement. Et qu'il est prêt à tout pour la sauver.

### Le mot de l'autrice

« Ce sont les personnages et l'histoire « à l'os » qui intéressent ceux qui éprouvent le plus de difficulté à lire. Ils perdent vite le fil et le challenge est de rendre le récit intéressant en ayant, du coup, moins recours aux digressions. »

« Lire, c'est la liberté. Maintenant, je choisis ce que j'ai envie de lire. Je choisis si je vais au bout d'un livre parce que j'en ai envie, et pas parce que j'ai des difficultés. »

Marie-Thérèse  
Apprenante. Lectrice

### Biographie de l'autrice

Née à Bruxelles en 1962, Corine Jamar écrit depuis toujours. Après avoir travaillé une bonne dizaine d'années comme créative dans la publicité, elle décide de se lancer pour de bon dans l'écriture. Tout en continuant à travailler en free-lance, elle écrit et publie des livres jeunesse, des bandes dessinées et des romans.

### Genre et thématiques

Policier  
Fantastique

### Public

**Public alpha** : Intermédiaire  
**Tous publics**



# La Traversée

Weyrich

La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



## Lire et Ecrire



Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à lire, écrire, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

## Pour aller plus loin...

### Quelques pistes d'animations

- **Se situer. Comprendre le monde.** Aborder la thématique des violences faites aux femmes au départ de la lecture du roman. **Réfléchir, se questionner.** A partir de plusieurs témoignages, sensibiliser aux différentes formes de violences (économique, intrafamiliale, sexuelle, verbale,...).
- **Lire et écrire. Créer, agir.** Analyser des *Une* relatant des féminicides. Débat d'idées.  
**Pratiques artistiques.** Création d'affiches préventives.

### Rencontre avec l'autrice

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

- **S'autoriser, oser. Créer, agir, transformer.** Travailler la notion de respect d'autrui. Elaboration collective d'une charte pour un mieux vivre ensemble.
- **Lire et écrire. Se questionner, chercher.** Découvrir le genre du fantastique et ses caractéristiques. Comparer et s'ouvrir à d'autres récits fantastiques.
- **Ecouter et parler. Se situer.** Chaque membre du groupe présente un mythe de son pays d'origine ou un mythe qui lui tient à cœur.  
**Technologies de l'information.** Pour illustrer le mythe choisi, effectuer une recherche en ligne ou réaliser un récit sonore avec bruitages,...

## Références

**La grande lessive**

Corine Jamar

92 p.

Format : 14x21 cm

Prix : 9,50 €

ISBN : 978-2-87489-474-9

## Contact

[nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be](mailto:nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be)

[gaelle.payot@lire-et-ecrire.be](mailto:gaelle.payot@lire-et-ecrire.be)

<http://www.collectionlatraversee.be/>