

# LA GRANDE PROFONDEUR

Catherine BARREAU

Catherine **BARREAU**

## La grande profondeur



La Traversée  
Weyrich

### Résumé apéritif

Myriam est aux anges. Nina, son ancienne formatrice, vient de lui proposer un travail de rêve. Un poste de cuisinière dans un restaurant situé au bord d'un lac.

Mais lorsqu'elle s'apprête à signer le contrat, le regard de Myriam se fige. Pour obtenir ce poste, il ne suffit pas de savoir cuisiner, il faut aussi savoir nager ! Ce que Myriam n'a jamais appris à faire...

### Le mot de l'autrice

« Pour moi c'était nouveau de devoir modifier quelque chose dans ma manière naturelle d'écrire. Au début, j'ai cru que ce serait très facile. Mais écrire simple... c'est beaucoup plus compliqué. J'ai cependant éprouvé un certain plaisir. J'ai trouvé un rythme différent, plus poétique. »

### Biographie de l'autrice

Catherine Barreau est une autrice namuroise. Elle écrit depuis toujours mais a commencé à publier tardivement.

Elle a remporté le prix Rossel en 2020 pour son roman *La Confiture des morts*.

« Je voudrais lire les histoires de La Traversée. Cela me donne envie d'apprendre à lire. »

Rudi  
Apprenant. Lecteur

### Genre et thématiques

Roman de société

### Public

**Public alpha** : Débutant - Intermédiaire  
**Tous publics**



# La Traversée

Weyrich

La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



## Lire et Ecrire



Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à mallette, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

## Pour aller plus loin...

### Quelques pistes d'animations

- **Ecouter et parler. Oser, s'autoriser. Se situer.** Echanger autour de son rapport au corps, à l'eau et à la natation. Préparer une visite d'un complexe aquatique pour dépasser ses peurs, ses appréhensions.
- **Mathématiques. Pratiques artistiques.** Réaliser en trois dimensions des éléments du décor du livre (péniche, restaurant, piscine,...).
- **Ecouter et parler. Se situer. Réfléchir.** Se questionner sur les questions d'apprentissage. Débattre autour des freins liés à la recherche d'un emploi. Comment les dépasser. **Créer, agir, transformer.** Amener chaque membre du groupe à concevoir un plan d'action professionnel visant à dépasser ses freins.
- **Comprendre le monde.** Sensibiliser à la question du trauma et ses effets. **Lire et écrire. S'autoriser, oser.** Réaliser un atelier d'écriture pour exprimer une difficulté de vie, des ressources qui permettent de surmonter cette difficulté.

### Rencontre avec l'autrice

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

## Références

**La grande profondeur**  
Catherine Barreau  
84 p.

Format : 14x21 cm  
Prix : 9,50 €  
ISBN : 978-2-874898-87-7

## Contact

nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be  
gaelle.payot@lire-et-ecrire.be

<http://www.collectionlatraversee.be/>