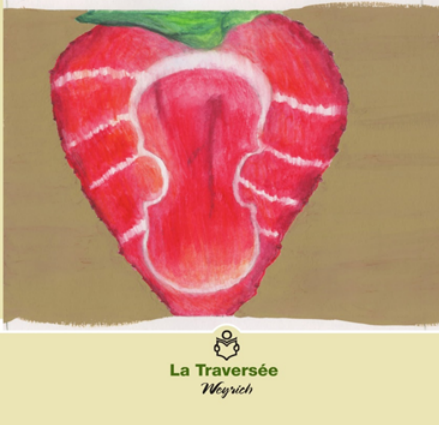


LA VALSE DE L'ESPOIR

Claude RAUCY

Claude RAUCY

La valse de l'espoir



Résumé apéritif

Fabienne est prof de français. Dans l'école où elle enseigne, elle n'a aucun ami. Ses relations avec sa mère sont houleuses. Un jour, son chemin croise celui d'Azad, un joueur de violon des rues venu d'un pays lointain. Une rencontre qui risque bien de tout changer.

Le mot de l'auteur

« Cette expérience, à laquelle j'ai consacré beaucoup plus d'heures que je ne l'avais pensé, m'a enrichi sur le plan humain, et c'est indispensable pour un romancier. »

« Quand j'ai commencé, je n'ai plus su m'arrêter. L'histoire était vraiment entraînant. »

Edith, apprenante. Lectrice

Biographie de l'auteur

Claude Raucy fait ses humanités gréco-latines à l'Athénée royal de Virton, où il enseignera le français jusqu'en 1996. S'il est né avec «la plume à la main», c'est en 1959 que Claude Raucy publie son premier recueil de vers intitulé *Les poignets ouverts*. Il va dès lors multiplier les publications : recueils de vers, contes, pièces, chansons et romans, dont *Le doigt tendu* et *Des cerfs-volants blessés*. Claude Raucy nous a quittés le 30 janvier 2024.

Genre et thématiques

Romance

Public

Public alpha : Intermédiaire

Tous publics - particulièrement par les seniors



La Traversée

Weyrich

La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



Lire et Ecrire



Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à lire, écrire, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

Pour aller plus loin...

Quelques pistes d'animations

- **Lire et écrire. Ecouter et parler. Construire ensemble.** Création de textes autour de ce que la musique représente pour les membres du groupe.
- **Réfléchir, se questionner, chercher. Comprendre le monde. Technologies de l'information.** Travailler sur l'œuvre du compositeur dans le livre. Amener le groupe à échanger sur un compositeur et/ou musicien apprécié dans leur pays d'origine.
- **Se situer. Comprendre le monde.** Echanger autour de la question de l'exil. Organiser une rencontre avec une association qui sensibilise à la question migratoire. **Réfléchir** à sa position face aux migrations.
- **Mathématiques. Pratiques artistiques. Lire et écouter.** Lors d'un atelier textile, imaginer la veste avec des fraises de l'héroïne. Lecture de différents extraits du livre sur fond musical.
- **Agir, se transformer. S'autoriser, oser.** Débattre de la résistance au quotidien (remise en question de ses certitudes,...), du conflit de loyauté. Comment par ces actes, **on agit, on transforme.**
- **Lire et Ecrire. Pratiques artistiques.** Atelier d'écriture, expression créative, fresque collective au départ du mot "espoir".

Rencontre avec l'auteur

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Références

La valse de l'espoir

Claude Raucy

72 p.

Format : 14x21 cm

Prix : 9,50 €

ISBN : 978-2-874897-03-0

Contact

nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be

gaelle.payot@lire-et-ecrire.be

<http://www.collectionlatraversee.be/>