

LE MONDE DE NESTOR

Christine VAN ACKER

Christine VAN ACKER

Le monde de Nestor



La Traversée
Weyrich

Résumé apéritif

Nestor, retraité, habite dans un petit village. Il vit seul avec ses animaux. Il aime faire de gentilles farces. Des petits miracles comme il les appelle. Il peint les moutons du voisin en rouge et en bleu. Accompagné de son chien Chaussette, il ne passe pas inaperçu. Surtout pas aux yeux de Marthe...

Le mot de l'autrice

« Ces livres peuvent faire tomber les peurs des apprenants et leur donner de l'audace, celle de construire un pont avec la littérature générale, d'oser se perdre dans l'inconnu. »

« J'aime beaucoup lire en groupe un livre de La Traversée. Cela fait des souvenirs. »

Pascal
Apprenant. Lecteur

Biographie de l'autrice

Christine Van Acker est fille de bateliers. Elle aime naviguer d'un genre à l'autre en saisissant des moments instantanés. Elle porte un regard intéressé sur les petits riens de l'existence. Avant que ses livres ne soient mis à l'index, elle se dépêche de pointer du doigt leur pertinence.

Genre et thématiques

Un roman qui fait du bien
Un roman qui fait sourire

Public

Public alpha : Très débutant
Tous publics - particulièrement apprécié par les séniors



La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



Lire et Ecrire

Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à mallette, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

Pour aller plus loin...

Quelques pistes d'animations

- **Pratiques artistiques. Se situer.** Créer une valise, en imaginer le contenu à l'image de Nestor. **Ecouter et parler. Lire et écrire.** Présenter un petit bonheur personnel (de manière orale, écrite,...).
- **S'autoriser. Pratiques artistiques.** Libérer son imagination: en décorant un œuf; en fabriquant un collier de fleurs lors d'une balade dans la nature; en rassemblant des objets insolites pour en proposer une "collection"; en réalisant une maquette du salon de Nestor,...
- **Réfléchir, se questionner.** Echanges, débats philosophiques sur la notion de bonheur (c.f. la mallette pédagogique "Comprendre et Parler" de Lire et Ecrire).
- **Technologies de la communication. Ecouter et parler. Pratiques artistiques.** Raconter les petits bonheurs du quotidien à partir de différents médias audio, vidéo.
- **Pratiques artistiques. Créer, agir, transformer.** *Mail art* ou échanges intergénérationnels de cartes postales.

Rencontre avec l'autrice

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Références

Le monde de Nestor
Christine Van Acker
92 p.

Format : 14x21 cm
Prix : 9,50 €
ISBN : 978-2-87489-307-0

Contact

nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be
gaelle.payot@lire-et-ecrire.be

<http://www.collectionlatraversee.be/>