

L'ÉCHARPE ROSE

Patricia HESPEL

Patricia HESPEL

L'écharpe rose



La Traversée
Weyrich

Résumé apéritif

Adèle vit seule dans son appartement bruxellois. Elle travaille dans un cabinet d'avocats. Tous les soirs, elle passe par le parc Constantin et elle croise des sans-papiers. Elle a peu d'estime pour eux. Pourtant, un soir, elle décide d'héberger Ossama, un jeune saoudien atteint d'une pneumonie. Après cette soirée, rien ne sera plus pareil.

Le mot de l'autrice

« La lecture est au cœur de ma vie. Rendre des livres accessibles à des personnes qui n'ont pas la lecture aisée, c'est extrêmement enthousiasmant. Au départ, les consignes me paraissaient assez simples. Mais lorsque j'ai reçu les premiers retours, tout était à revoir. Il faut modifier la manière dont on écrit. »

« Pour la première fois, j'ai lu un livre du début à la fin. Je suis devenu un lecteur. »

Yves
Apprenant. Lecteur

Biographie de l'autrice

Patricia Hespel écrit des histoires depuis qu'elle est en âge de tenir un stylo. Juriste de formation, elle décide en 2010 de mettre sa carrière entre parenthèses pour se consacrer à l'écriture. Elle aime explorer des genres et univers différents, chaque roman étant une occasion d'apprendre et de se confronter à de nouveaux défis. Elle partage aujourd'hui sa passion des mots au travers de tables et ateliers d'écriture.

Genre et thématiques

Roman de société
Les questions migratoires

Public

Public alpha : Intermédiaire
Tous publics - particulièrement par
les jeunes adultes



La Traversée

Weyrich

La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



Lire et Ecrire

Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à mallette, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

Pour aller plus loin...

Quelques pistes d'animations

- **Construire ensemble** un atelier culinaire au départ de la lecture d'un extrait.
- **Ecouter et parler. Construire ensemble** une journée "Jeux de société Coup de cœur". **Réfléchir, se questionner**, argumenter, permettre l'analyse de ses relations avec les autres. La lecture du roman peut se faire en complément du jeu "Voyage au Paradis ?", une initiative de Lire et Ecrire Luxembourg et du jeu "Au temps des migrations", une initiative du CRIBW.
- **Comprendre le monde. Construire ensemble** un échange, un ciné-débat avec une association qui sensibilise aux questions migratoires. **Se situer. Réfléchir** à sa position face aux migrations. Travail de déconstruction des préjugés et des représentations.
- **Créer, agir, transformer.** A partir de la lecture du récit, du chapitre "Rencontre au parc", réflexion sur les actions et gestes solidaires.
- **Se situer. Agir, transformer.** Echanger autour de la transgression au bénéfice de l'humanité et de la solidarité (la question du juste, de l'injuste et de la justice).

Rencontre avec l'autrice

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Références

L'écharpe rose
Patricia Hespel
99 p.

Format : 14x21 cm
Prix : 9,50 €
ISBN : 978-2-87489-594-4

Contact

nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be
gaelle.payot@lire-et-ecrire.be

<http://www.collectionlatraversee.be/>