

L'HERBE DORÉE

Jean-Marc CECI

Jean-Marc CECI

L'herbe dorée



La Traversée
Weyrich

Résumé apéritif

Oumar a quitté sa famille, sa femme et ses quatre enfants. Après les conseils d'un vieux sage, Zara, il part à la recherche d'une prairie où l'herbe brille d'or. Il est obligé de fuir pour protéger sa famille. Sur son chemin, il va croiser plusieurs personnages qui vont l'aider. Au bout du chemin, ce n'est pas la richesse qui l'attendra mais plutôt la légende d'un ancien amour.

Le mot de l'auteur

« La démarche d'écriture est assez particulière, car il faut suivre des recommandations très précises et construire des phrases pour qu'elles puissent être lues et comprises par tout le monde. Mais c'est en même temps une expérience très enrichissante, l'une des plus belles que j'ai pu faire. »

Biographie de l'auteur

Juriste de formation, Jean-Marc Ceci a déjà publié le roman *Monsieur Origami* en 2016, dans la collection La Blanche, Gallimard ; et la nouvelle *Le monde sans elle* en 2018, dans la Nouvelle Revue française, Gallimard.

« Avant, j'étais incapable de lire un livre en entier. Maintenant, j'y parviens et lire me procure beaucoup de plaisir. Je me sens bien quand je lis. »

Céline
Apprenante. Lectrice

Genre et thématiques

Roman philosophique
Quête initiatique

Public

Public alpha : Intermédiaire - Avancé
Tous publics



La Traversée

Weyrich

La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



Lire et Ecrire



Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à lire, écrire, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

Pour aller plus loin...

Quelques pistes d'animations

- **Oser. Se situer. Pratiques artistiques.** Au départ du chapitre "Un dessin dans la boue", imaginer le plan du vieux sage. Ce plan est dessiné avec un pinceau et de la boue mélangée avec de l'eau.
- **Ecouter et parler.** Ecouter collectivement la chanson de Francis Larmarque, "Dans ma prairie". Décoder le texte et le mettre en rapport avec le récit et le personnage principal.
- **Ecouter et parler.** Chaque membre du groupe partage une chanson "Coup de cœur".
- **S'autoriser. Pratiques artistiques.** Amener les participants à imaginer les paroles d'une chanson sur une musique présélectionnée.
- **Réfléchir, se questionner, chercher.** Découvrir ce qu'est la philosophie. Organiser un débat d'idées (c.f. *Journal de l'Alpha 195*, disponible en ligne) sur les thématiques de la liberté, le choix, le matériel/l'essentiel, la quête d'identité...
- **Pratiques artistiques.** Création d'objets en osier. Inviter un ou une artiste pour parler de son travail et pour initier le groupe.

Rencontre avec l'auteur

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Références

L'herbe dorée
Jean-Marc Ceci
144 p.

Format : 14x21 cm
Prix : 9,50 €
ISBN : 978-2-87489-620-0

Contact

nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be
gaelle.payot@lire-et-ecrire.be

<http://www.collectionlatraversee.be/>