

L'INVITATION

Evelyne SIMAR

Evelyne SIMAR

L'invitation



La Traversée
Weyrich

Résumé apéritif

Laura, une jeune secrétaire de 23 ans, vit seule dans un grand appartement. Après une dispute avec son patron, elle décide de se promener dans un parc. Elle y secourt un corbeau. La propriétaire de l'oiseau l'invite à boire le thé chez elle. La vieille dame habite une grande maison qui abrite beaucoup de secrets.

Le mot du co-éditeur

« Ce roman est plus complexe qu'il n'y paraît. La confrontation avec des personnages totalement éloignés de leurs réalités reste un frein important pour des lecteurs adultes débutants. Cette histoire permet de le dépasser. »

« J'aime beaucoup lire en groupe un livre de La Traversée. Cela fait des souvenirs. »

Pascal
Apprenant. Lecteur

Biographie de l'autrice

Née à Bruxelles en 1987, Évelyne Simar est passionnée de lecture depuis son enfance. D'ateliers d'écriture en concours de nouvelles, son premier roman, *Le manuscrit des terres mortes*, voit le jour en 2013. Depuis, elle ne cesse d'évoluer dans les mondes de l'écriture et de l'imaginaire au travers de nombreux projets.

Genre et thématiques

Fantastique

Public

Public alpha : Très débutant
Tous publics - particulièrement par les jeunes adultes



La Traversée

Weyrich

La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



Lire et Ecrire



Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à lire, écrire, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

Pour aller plus loin...

Quelques pistes d'animations

- **Pratiques artistiques. Construire ensemble.** Créer la maison de la sorcière. Y inclure les personnages.
- **Construire ensemble. Se situer. Pratiques artistiques.** Imaginer un *Escape Game* inspiré de l'histoire.
- **Lire, Ecrire. Se questionner, réfléchir, chercher.** Comprendre le concept d'énigmes à travers la découverte de différents types d'énigmes (rébus, charades,...).
- **Se situer. Oser.** Aborder la question de l'image : les différences entre l'image que l'on a de soi, l'image que l'on veut donner de soi et l'image que les autres nous renvoient.
- **Lire et écrire.** Découvrir le genre du conte et ses caractéristiques (imaginaire, morale, féerie,...). **Ecouter et parler. Se situer.** Chaque membre du groupe présente un conte de son pays d'origine ou un conte qui lui tient à cœur. **Technologies de l'information.** Effectuer une recherche en ligne pour illustrer le conte choisi.

Rencontre avec l'autrice

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Références

L'invitation

Evelyne Simar

80 p.

Format : 14x21 cm

Prix : 9,50 €

ISBN : 978-2-87489-420-6

Contact

nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be

gaelle.payot@lire-et-ecrire.be

<http://www.collectionlatraversee.be/>