

MONSIEUR ANDRÉ

Geneviève DAMAS

Geneviève DAMAS

Monsieur André



La Traversée
Weisich

Résumé apéritif

Après le décès de sa femme, Monsieur André s'installe dans un petit appartement à Bruxelles. Il noue, au fil des jours, des contacts avec ses voisins. Des tartes à la pomme au vol de portefeuille, de balades en camion aux thés à la menthe fraîche, Monsieur André est une histoire de rencontres, d'échanges et de partages sur fond de multiculturalité.

Le mot de l'autrice

« Cette expérience m'a appris que lorsqu'elle est à destination d'un public spécifique, l'écriture, un travail pourtant solitaire, vous pousse à aller plus loin, à avoir la force de sortir de sa zone de confort. »

« La lecture apaise, questionne et ouvre au monde. »

Chantal
Apprenante. Lectrice

Biographie de l'autrice

Après une licence en Droit, Geneviève Damas suit une formation à l'IAD-théâtre et se tourne vers différents métiers du théâtre : comédienne et metteur en scène. En 1998, elle fonde la compagnie Albertine. Comme autrice, elle écrit une quinzaine de pièces, un recueil de nouvelles et quatre romans. En 2017, son troisième roman, *Patricia* est publié chez Gallimard. Depuis 1999, elle organise les soirées Portées-Portraits qui proposent la découverte d'œuvres d'écrivains contemporains.

Genre et thématiques

Roman qui fait du bien
Interculturalité - Intergénérationnel

Public

Public alpha : Débutant
Tous publics - particulièrement par
les jeunes adultes et les séniors



La Traversée

Weyrich

La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



Lire et Ecrire



Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à lire, écrire, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

Pour aller plus loin...

Quelques pistes d'animations

- **Construire ensemble. Mathématiques. Technologies de la communication.** Mettre en place l'atelier "Tarte aux pommes" et les recettes revisitées. Inviter le groupe à faire des photos pour réaliser un reportage.
- **Technologies de la communication. Ecouter et parler.** Création d'une carte postale sonore (c.f. fiche pédagogique disponible en ligne sur le site de Lire et Ecrire).
- **Ecouter et parler. Questionner, réfléchir** à la place des personnes âgées dans nos sociétés.
- **Construire ensemble. Mathématiques. Pratiques artistiques.** Réaliser collectivement une maquette en trois dimensions de l'immeuble avec les personnages du roman.
- **Se situer. Mathématiques.** Dessiner le plan du quartier de Monsieur André tel que les membres du groupe l'imaginent. **Pratiques artistiques. Ecouter et parler.** Comparer ce quartier imaginaire avec celui de son enfance par le biais d'un dessin, d'un collage,...
- **Se situer. Réfléchir, chercher. Construire ensemble.** Organiser une balade le long du canal à Bruxelles sur les traces du roman. **Ecouter et parler.** Des échanges sur la balade. **Comprendre le monde.** Comparaison entre zone urbaine et zone rurale.
- **Pratiques artistiques. Ecouter et parler.** Techniques d'animation (jeux de coopération, portrait chinois,...) pour renforcer la dynamique et la cohésion du groupe.

Rencontre avec l'autrice

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Références

Monsieur André
Geneviève Damas
96 p.

Format : 14x21 cm
Prix : 9,50 €
ISBN : 978-2-87489-469-5

Contact

nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be
gaelle.payot@lire-et-ecrire.be

<http://www.collectionlatraversee.be/>