



CULTURE EN STOCK

COMMENT FAVORISER
L'APPRENTISSAGE DE LA LANGUE
PAR LES PRATIQUES CULTURELLES
ET ARTISTIQUES ?

à la Cité internationale de la langue française
Château de Villers-Cotterêts

JEUDI 19 JUIN 2025

MATIN

8h30 / 9h
Accueil café

9h / 9h30
Discours d'ouverture

9h30 / 10h30
"Le rôle de la culture dans
l'apprentissage linguistique"
Conférence d'Élise Gandon

10h45 / 12h
Atelier au choix

12h / 13h
Cocktail déjeunatoire offert

APRÈS-MIDI

Option 1

13h15 / 14h
Échanges avec l'équipe
Docenstock - partenariats

14h / 16h
"Tous analphabètes ... ou pas !"
Conférence gesticulée de Vicky
Juanis et Fabien Masson

Option 2

13h15 / 14h30
Atelier au choix

14h45 / 16h
Atelier au choix

16h / 16h45 - Conclusion

Vos idées prennent vie en dessin !

François Boissel, facilitateur graphique, sera parmi nous pour illustrer en direct les temps forts et les échanges.

Un regard créatif qui transformera les discussions en une fresque visuelle inspirante !

Designer de services / Facilitateur graphique Francoisboissel.fr

Financeurs



Organisateur



Partenaires



CONFÉRENCE D'OUVERTURE

- **Le rôle de la culture dans l'apprentissage linguistique - Elise Gandon**

Maîtresse de conférences en Sciences du langage et didactique du Français Langue Étrangère et Seconde à l'Université Lumière Lyon 2

Cette conférence explorera le rôle des activités pédagogiques culturelles dans l'apprentissage du français par les adultes migrants. À partir d'observations de terrain, nous dresserons tout d'abord le profil de ces personnes, en mettant en lumière leurs besoins spécifiques ainsi que les défis rencontrés au quotidien dans leur installation et leur apprentissage.

Nous examinerons ensuite de quelle manière les formations linguistiques et les lieux de culture peuvent proposer des approches pédagogiques adaptées permettant de favoriser l'apprentissage de la langue mais aussi le bien-être et la socialisation.

Enfin, nous ouvrirons la réflexion sur les collaborations possibles entre formateurs et médiateurs culturels, illustrées par deux initiatives concrètes : la formation de formateurs Osez le Louvre, et le travail conjoint d'une formatrice de terrain avec une équipe de médiation culturelle souhaitant améliorer l'accueil des adultes migrants au musée.

Cette conférence sera l'occasion de repenser ensemble l'accueil des adultes migrants à travers la culture, dans un esprit de partage et de bienveillance.

LES ATELIERS

- **Apprendre le français en découvrant le patrimoine culturel d'une ville - France Dethan**

Consultante en formation - www.francedethan.fr

Cet atelier a pour objectif de présenter une expérimentation ayant recours à une approche ludopédagogique, en l'occurrence le jeu de piste. Son objectif est de favoriser l'usage du français en contexte réel. Elle a permis à des adultes étrangers, en apprentissage du français langue étrangère, majoritairement peu lecteurs, peu scripteurs, de découvrir le patrimoine de leur ville.

- **Histoires de dire encore - Isabelle Mathis-Lecuivre** *Chargée de projet - CRI Isère*

Comment permettre à des adultes en (ré)apprentissage du français de prendre plaisir à découvrir des livres faciles à lire et des histoires ? Comment faciliter l'accès aux équipements culturels et plus largement à la culture pour tous ? Comment aider les bibliothécaires et les intervenants pédagogiques accompagnant les publics éloignés de l'écrit ? Le CRIA de l'Isère apportera les réponses dans cet atelier.

- **Comment aborder la visite d'un musée ou d'un château avec un public d'apprenants adultes ayant un faible niveau de littératie ? - Aurore Barrot**

Ingénierie - Conseil - Formation - www.aurore-barrot.com Newsletter professionnelle

Cet atelier proposé par France Education International vous plongera dans l'expérience collaborative du Parcours 3 du BELC Cité Internationale de la Langue Française 2024, alliant théorie et pratique pour concevoir des activités pédagogiques inclusives en lien avec les lieux culturels.

À travers la découverte d'une méthodologie atypique, et de séquences exploitant la visite du parcours permanent de la Cité internationale de la langue française, vous développerez des outils pour adapter des visites culturelles et favoriser l'apprentissage.

- **Théâtre d'objet - Virginie Audran** *Formatrice*

Cet atelier proposera d'expérimenter des techniques de marionnettistes permettant le jeu artistique en atelier de français, pour favoriser un apprentissage de la langue en action.

A travers le jeu, avec des supports variés en lien avec le théâtre d'objet et les arts de la marionnette vous verrez comment travailler le français autrement.

- **Le théâtre comme outil d'apprentissage : Langues Plurielles - Caroline Kocledja**

Formatrice et coordinatrice pédagogique - Langues Plurielles

A partir de la méthode Glottodrama®, découvrez comment faire du théâtre le support même du processus d'apprentissage de la langue. Après une courte présentation des grands principes de la méthode et de ses objectifs, vous expérimenterez certaines activités tirées des différentes étapes de l'unité didactique, qui vous permettront de mettre en place un atelier théâtral efficace et progressif, en combinant compétences communicatives et théâtrales.

- **Organiser une visite de monument à destination de personnes éloignées du français : processus de réflexion et logistique mise en place -**

Loubov Ferrier-Filhol *Conseillère Technique et Pédagogique - [CRIA CEREGARD](#)*

Héloïse Guigue *Responsable du service culturel et des publics au Fort Saint-André - [CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX](#)*

Cet atelier a pour objectif d'illustrer les liens qui peuvent se tisser entre médiation culturelle et apprentissage de la langue. En effet, comment faire en sorte que des personnes éloignées du français s'emparent d'un lieu historique, culturel ou artistique sans être noyé par les informations techniques ? Ce retour d'expérience vous présentera des exemples d'activités menées pour sensibiliser et permettre une meilleure appréhension d'un lieu de patrimoine grâce à la participation active des visiteurs en apprentissage du français. Il vous sera proposé de réfléchir à votre tour à la découverte d'un lieu de patrimoine adapté à ce public.

- **Présentation du nouveau kit de ressources**

Amandine Bizet *Conseillère en formation et en parcours / Formatrice - [CRIA 45](#)*

Mina Rémy *Chargée de médiation culturelle – publics éloignés - [CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX](#)
Direction du développement culturel et des publics*

Présentation d'un nouveau kit de ressources Doc en Stock, visant à accompagner professionnels et bénévoles face à la question de « Comment organiser une sortie culturelle avec ses apprenants ? », créé en co-construction avec le Centre des Monuments Nationaux. Lors de cet atelier, vous serez présentés et expliqués différents outils : un répertoire de ressources disponibles, un glossaire imagé, une fiche d'activités, les étapes à ne pas oublier avant, pendant et après la sortie culturelle.

- **Conférence gesticulée : "Tous analphabètes... ou pas !"**

Vicky Juanis *Ancienne formatrice en alphabétisation et conseillère pédagogique à Lire et Ecrire Bruxelles.*

Fabien Masson *Ancien formateur en alphabétisation et coordinateur du projet de lutte contre les inégalités numériques à Lire et Ecrire Bruxelles.*

Quand j'ouvre les yeux le matin, je regarde l'heure sur mon réveil. Une fois habillé, je regarde si j'ai reçu des messages sur mon téléphone. Puis je réponds à deux-trois mails, note de nouveaux rendez-vous dans mon agenda. Le café, les tartines... Je consulte l'heure du bus et m'en vais l'attraper. Dedans, je lis un livre en attendant mon arrêt... Quoi de plus banal comme début de journée ! Sauf que... depuis des décennies, pour une personne sur dix c'est totalement impossible : elles ne savent ni lire ni écrire ; exclues de ce monde de l'écrit. Nous, travailleurs et travailleuses en alphabétisation, pris entre le marteau des politiques d'intégration, d'activation, des subsides et l'enclume des méthodologies et des pédagogies, on cherche, on cherche... Et puis il y a toutes ces personnes qui veulent apprendre... vite !

- **Visite de la Cité internationale de la langue française**

Inscription obligatoire [ici](#)



QUI SOMMES-NOUS ?

Depuis 2017, le projet « Doc-en-stock » accompagne et outille les acteurs de l'intégration pour faciliter leur mission.

Destiné aux professionnels et bénévoles impliqués dans la formation linguistique, il propose des actions de professionnalisation, des ressources pédagogiques et des opportunités de mise en réseau.

Son objectif : soutenir l'apprentissage du français vers les niveaux A1, A2 et B1, tout en favorisant l'appropriation des principes et valeurs de la République et l'exercice de la citoyenneté, dans une approche d'accompagnement global.

Comment ?

Via la [plateforme numérique Doc-en-Stock](#), qui propose des ressources pédagogiques, des actions de professionnalisation et des webinaires pour accompagner les acteurs de l'intégration.

Qui ?

Les Centres Ressources Illettrisme et Alphabétisation de 8 grandes régions (PACA, AURA, Occitanie, Nouvelle Aquitaine, Normandie, Centre, Grand Est et Ile de France), et avec l'objectif d'élargir le partenariat sur les territoires non couverts par les CRIA, en partenariat avec le [Réseau national des professionnels et des CRIA](#).



Doc en Stock est une plateforme animée et alimentée par les **Centres Ressources Illettrisme et Analphabétisme** issus des régions Centre, Normandie, Auvergne-Rhône-Alpes, Nouvelle-Aquitaine, Occitanie, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Ile-de-France.



Soutenu par

