

Jouer pour apprendre avec les arts de la marionnette et le théâtre d'objets en atelier de français avec la mallette andragogique "les arts de la marionnette"

Publics

Formateurs en Français Langue Étrangère et/ou alphabétisation, professionnels ou non, quelle que soit leur expérience dans le domaine de l'apprentissage du français. Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà une pratique du théâtre et des arts de la marionnette, mais d'être curieux et désireux d'expérimenter les liens entre arts et apprentissages.

Objectifs

- Découvrir et expérimenter la mallette andragogique « Les arts de la marionnette »
- Apprendre des techniques de marionnettistes permettant le jeu artistique en atelier de français, pour favoriser un apprentissage de la langue en action : oser s'exprimer via les marionnettes
- Identifier et favoriser les possibilités d'apprentissage des apprenants lors des ateliers, en tenant compte des niveaux et besoins de ses publics, au regard des 4 compétences langagières (production et compréhension orale, et, dans une moindre mesure, compréhension et production écrite).
- Confronter les expériences des formateurs pour orienter leurs choix selon des objectifs précis et en ayant conscience des écueils à éviter.

Contenu

Les arts de la marionnette et du théâtre d'objet étant foisonnants, la mallette offre de nombreux axes de travail. Claire Vialon et Virginie Audran proposeront aux formateurs un programme issu de leurs réflexions croisées et savoir-faire respectifs, pour que ces derniers profitent pleinement de la mallette andragogique « les arts de la marionnette » avec leurs groupes.

Dates et horaires

Jour 1 : lundi 14 avril 2025, 9h00-12h30 : Atelier avec les formateurs

Objectifs de travail : s'immerger dans les arts de la marionnette et mettre en commun des notions théoriques d'acquisition d'une langue dans l'interaction

et 13h30-16h30 : Atelier avec des apprenants et des formateurs

Objectifs de travail : vivre et observer un atelier artistique et ses enjeux d'apprentissages linguistiques

Jour 2 : mardi 15 avril 2025, 9h00-12h30 : questionnements, réflexions et intégration : retour d'expérience avec les formateurs

Objectifs de travail : ébaucher des pistes de mises en pratique concrètes d'un projet théâtre de marionnettes/objets, en s'appuyant sur le vécu de la veille et sur les potentialités de la mallette

Modalité

En présentiel : Maison des Associations de La Source, Place Sainte-Beuve 45100 Orléans-la-Source
[Lien pour se pré-inscrire](#)

Intervenantes

Claire Vialon est comédienne-marionnettiste, plasticienne-scénographe, pédagogue et praticienne certifiée de la Méthode Feldenkrais®. Elle joue et/ou conçoit des marionnettes et des scénographies pour diverses compagnies ou pour des films. Elle crée aussi ses propres pièces marionnettiques et enseigne dans des formations professionnelles de théâtre de marionnette et des écoles de théâtre. Elle intervient avec la marionnette auprès d'adolescents en difficultés sociales ou à spectre autistique et auprès de primo-arrivants en apprentissage du français.

Virginie Audran a suivi des études de médiation culturelle avant de se former en didactique du Français Langue Étrangère. Elle a travaillé 4 ans aux relations publiques du Théâtre de la Marionnette à Paris avant d'exercer depuis plus de 15 ans en tant que formatrice en FLE, alphabétisation et lutte contre l'illettrisme. Son travail de recherche en Master 2 en didactique du FLE lui a permis de travailler notamment sur l'intérêt des démarches de projets culturels et artistiques dans les apprentissages des personnes allophones.

docenstockfrance.org

