

COMMENT ORGANISER UNE SORTIE CULTURELLE AVEC SES APPRENANTS

webinaire hors-série

Vendredi 03 octobre 2025

Animé par Laure Dupont Gaillard,

Chargée de mission Centre Ressources Illétrisme 07-26

Mina Remy,

Chargée de médiation culturelle – publics du champ social du Centre des Monuments Nationaux

Joanna Labussière,

Chargée des publics, Château d'Azay-le-Rideau.

organisé par le réseau des **Centres Ressources Illétrisme & Analphabétisme**

dans le cadre du projet « Doc en stock »

DOC EN STOCK France,

Accompagner un
apprentissage partagé et
réussi du français

5 Axes d'intervention

Depuis 2017, ce projet à dimension nationale vise un accompagnement technique et pédagogique des intervenants et intervenantes (bénévoles notamment et professionnels) auprès des personnes migrantes, réfugiées, primo-arrivantes, dans le cadre de l'apprentissage et la progression en français.

Axe 1 : Diffusion et essaimage

Axe 2 : Enrichissement de la plateforme

Axe 3 : Webinaires

Axe 4 : Professionnalisation

Axe 5 : Communication

Il est animée par les Centres Ressources Illétrisme Analphabétisme issus des régions **Centre, Normandie, Auvergne-Rhône-Alpes, Nouvelle-Aquitaine, Occitanie, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Ile de France**,



**Vous souhaitez en savoir plus sur Docenstock France
rapprochez-vous d'un Essaimeur**



Essaimeurs



Equipe projet

<https://docenstockfrance.org/doc-en-stock/projet/>





Vous souhaitez suivre les actualités de la plateforme Doc en Stock, abonnez-vous à notre newsletter et inscrivez-vous à notre page Linkedin



[Cliquez ICI](#)



[Cliquez ICI](#)





Retrouvez tous nos webinaires sur
docenstockfrance.org/webinaire/ !



Un webinaire le 2eme vendredi de chaque mois à 10 h :

Le vendredi 10 octobre à 10h

Webinaire n°70 : Les savoirs des personnes qui relèvent de l'alphabétisation
Animé par Anna Cattan, Doctorante contractuelle en Sciences de l'éducation,
Laboratoire LIAgE (ex EXPERICE) – Paris 8





Présentation du webinaire

Ce webinaire Doc en stock hors série propose de présenter le nouveau kit de ressources Doc en Stock créé en co-construction avec le Centre des Monuments Nationaux pour accompagner professionnels et bénévoles face à la question de « Comment organiser une sortie culturelle avec ses apprenants ? ».

Lors de ce webinaire, vous seront présentés et expliqués différents outils : un répertoire de ressources disponibles, un glossaire imagé, une fiche d'activités, les étapes à ne pas oublier avant, pendant et après la sortie culturelle.

Conférence animée par

Laure Dupont Gaillard, Chargée de mission Centre Ressources Illétrisme 07-26

Mina Remy, Chargée de médiation culturelle – publics du champ social du Centre des Monuments Nationaux

Joanna Labussière, Chargée des publics, Château d'Azay-le-Rideau.

Co-animation

Mathieu Juchet Dieulouard, Directeur de l'Espace C2B#CRIA45

Nans Lemoine, chargé de mission du CRIA PACA (régisseur)



- 1. Les acteurs de la sortie culturelle - les lieux culturels,
l'exemple du CMN**
- 2. Les acteurs de la sortie culturelle - les CRIA et le réseau du
RNPCRIA pour accompagner les formateurs et les bénévoles**
- 3. Pendant la sortie : l'offre à disposition**
- 4. Avant et après la sortie : les outils à disposition**



1. Partie 1 Les acteurs de la sortie culturelle - les lieux culturels, l'exemple du CMN

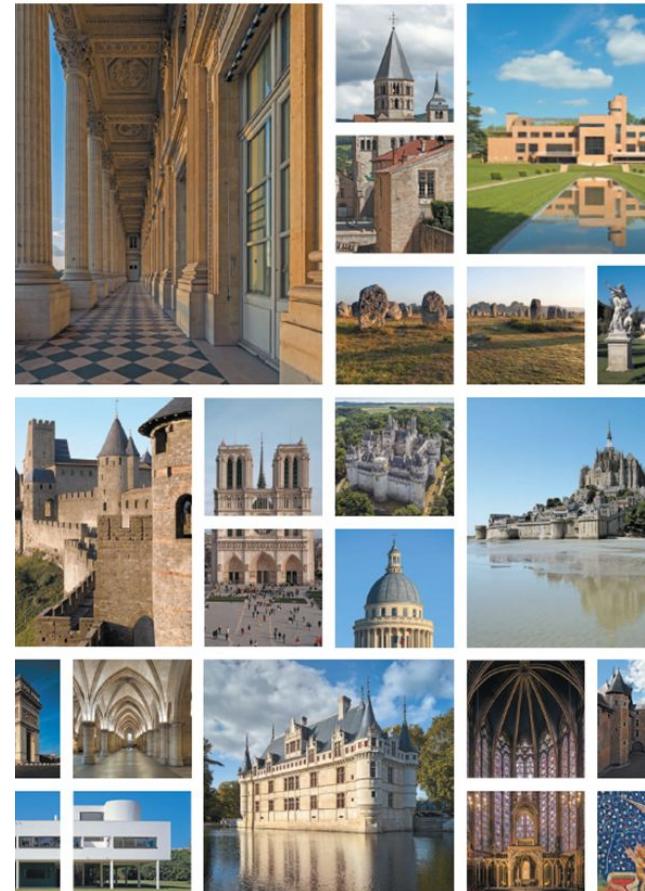
2. Partie 2

3. Partie 3

4. Partie 4

Les acteurs culturels : l'exemple du Centre des monuments nationaux

- Une centaine de monuments historiques
- Implantés un peu partout en France métropolitaine
- Témoins de toutes les époques (Préhistoire, Antiquité, Moyen Age, Temps modernes, Epoque contemporaine)
- Des types de sites très variées : sites archéologiques, châteaux, édifices religieux, maisons des illustres, architecture militaire, etc. Et de nombreux parcs et jardins



Les acteurs culturels : l'exemple du Centre des monuments nationaux



Auvergne-Rhône-Alpes

- Château de Chareil-Cintrat 1
- Ensemble cathedral du Puy-en-Velay 2
- Château d'Aulteribe 3
- Château de Villeneuve-Lembron 4
- Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse 5
- Château de Voltaire à Ferney 6

Bourgogne-Franche-Comté

- Château de Bussy-Rabutin 7
- Abbaye de Cluny 8
- Chapelle des moines de Berzé 9
- Horloge astronomique de la cathédrale de Besançon 10

Bretagne

- Maison d'Ernest Renan à Tréguier 11
- Grand Cairn de Barnenez 12
- Alignements de Carnac 13
- Site des mégalithes de Locmariaquer 14

Centre-Val de Loire

- Crypte et tour de la cathédrale de Bourges 15
- Palais Jacques Cœur à Bourges 16
- Tour de la cathédrale de Chartres 17
- Château de Châteaudun 18
- Château de Bouges 19
- Maison de George Sand à Nohant 20
- Clôture de la Pisselette à Tours 21
- Château d'Azay-le-Rideau 22
- Château de Fougères-sur-Bièvre 23
- Château de Talcy 24

Grand Est

- Château de La Motte Tilly 25
- Palais du Tau à Reims 26
- Tours de la cathédrale de Reims 27

Hauts-de-France

- Colonne de la Grande Armée à Wimille 28
- Villa Crovato 29
- Château de Coucy 30
- Château de Pierrefonds 31
- Tours de la cathédrale d'Amiens 32
- Château de Villers-Cotterêts 33

Île-de-France

- Château de Champs-sur-Marne 34
- Domaine national de Rambouillet 35
- Villa Savoye à Poissy 36
- Château de Maisons 37
- Domaine national de Saint-Cloud 38
- Maison des Jardies à Sévres 39
- Basilique cathédrale de Saint-Denis 40
- Château de Vincennes 41
- Château de Jossigny 42

Paris

- Conciergerie 43
- Domaine national du Palais-Royal 44
- Sainte-Chapelle 45
- Hôtel de Béthune-Sully 46
- Hôtel de la Marine 47
- Colonne de Juillet 48
- Tours de la cathédrale Notre-Dame 49
- Panthéon 50
- Arc de triomphe 51
- Chapelle expiatoire 52

Nouvelle Aquitaine

- Site archéologique de Montcaret 53
- Château de Puyguilhem 54
- Abré de Lauzerte-Haute 55
- Abré de Cap-Blanc 56
- Abré du Poisson 57
- Gisement de La Ferrassie 58
- Gisement de La Micoque 59
- Gisement du Moustier 60
- Grotte de Font-de-Gaume 61
- Grotte des Combarelles 62
- Grotte de Teyjat 63
- Tour Pey-Berland à Bordeaux 64
- Château ducal de Cadillac 65
- Abbaye de La Sauve-Majeure 66
- Grotte de Pair-non-Pair 67
- Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle 68
- Château d'Orion 69
- Abbaye de Charroux 70
- Site gallo-romain de Sanxay 71

Normandie

- Abbaye du Mont-Saint-Michel 72
- Château de Carrouges 73
- Abbaye du Bec-Hellouin 74

Occitanie

- Château et remparts de la cité de Carcassonne 75
- Tours et remparts d'Aigues-Mortes 76
- Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon 77
- Site archéologique et musée d'Ensérune 78
- Forteresse de Sales 79
- Site archéologique de Montmaurin 80
- Château de Castelnau-Bretenoux 81
- Château d'Assier 82
- Château de Montal 83
- Château de Gramont 84
- Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue 85

Pays-de-la-Loire

- Domaine national du château d'Angers 86
- Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard 87

Provence-Alpes-Côte d'Azur

- Place forte de Mont-Dauphin 88
- Trophée d'Auguste à La Turbie 89
- Monastère de Saorge 90
- Château d'If 91
- Abbaye de Montmajour 92
- Site archéologique de Glanum 93
- Hôtel de Sade 94
- Abbaye du Thoronet 95
- Clôture de la cathédrale de Fréjus 96
- Site Cap moderne : Eileen Gray - Le Corbusier - Étoile de Mer 97
- Villa Kérylos 98

Comment organiser une sortie culturelle avec ses apprenants ?

03/10/25

Les acteurs culturels : l'exemple du Centre des monuments nationaux

- Une mission de service public
 - La participation de toutes les personnes résidant sur le territoire national à la vie du patrimoine
 - Des actions à destination des professionnels et bénévoles du “champ social”



Mais ces enjeux se retrouvent chez beaucoup d'autres lieux culturels : publics, associatifs, etc. Nombre d'entre eux développent ces actions pour le "champ social" (ou autres appellations liées)

Les acteurs culturels : l'exemple du Centre des monuments nationaux

Focus sur le château d'Azay-le-Rideau :

- Monument emblématique du Val de Loire
- Multiples ressources pour les publics :
 - 1) Château de la Renaissance
 - 2) Collections d'oeuvres d'art : mobilier, tableaux, tapisseries, etc.
 - 3) Parc paysager du XIX^e siècle
- Labellisé “Tourisme & Handicap”



Les acteurs culturels : l'exemple du Centre des monuments nationaux

Les sites internet des monuments du réseau :

- Pages dédiées aux publics spécifiques pour découvrir l'offre et préparer sa visite
- Ressources disponibles gratuitement pour préparer ou approfondir sa visite
- Outils de visite téléchargeables en ligne (livret FALC, etc.)



Ressources pédagogiques



Les acteurs culturels : l'exemple du Centre des monuments nationaux

Des partenariats nationaux pour travailler avec des réseaux. En 2025 nous comptons comme partenaires :

- Cultures du Coeur
- la Fédération nationale des Francas
- le Mouvement des Régies
- le Secours populaire français
- Habitat et Humanisme
- SOS Culture
- les Restos du Coeur
- l'AP-HP



N'hésitez pas à vous rapprocher de ces acteurs pour faciliter la collaboration avec le CMN et votre structure !



Comment organiser une sortie culturelle avec ses apprenants ?

03/10/25

Les acteurs culturels : l'exemple du Centre des monuments nationaux

Partenariat Cultures du Coeur Indre-et-Loire &
Château d'Azay-le-Rideau :

- Mise à disposition d'entrées gratuites
- Mise à disposition d'invitations aux événements liés à la programmation
- Organisation de visites à vocation formative
- Mise en place de projets spécifiques



1. Partie 1

2. Partie 2 Les acteurs de la sortie culturelle - les CRIA et le réseau du RNPCRIA pour accompagner les formateurs et les bénévoles

3. Partie 3

4. Partie 4

Les CRIA : Centre Ressources Illétrisme et Analphabétisme

Missions communes à tous les CRIA:

- **information, documentation, veille**
- **sensibilisation, professionnalisation**
- **expertise, accompagnement de projet**

Annuaire des centres Ressources Illétrisme et Analphabétisme

<https://www.anlci.gouv.fr/app/uploads/2024/02/LISTING-CRIA-2.pdf>



Comment organiser une sortie culturelle avec ses apprenants ?

03/10/25

Le RNPCRIA



Un réseau pour mutualiser les travaux et développer des ressources.

<https://reseau-cria.fr/>

Exemples de mutualisation sur l'axe culture pour outiller les formateurs

<https://reseau-cria.fr/projets-partages/>

- **Les défricheurs**
- **Le Projet Erasmus+ CRI Auvergne/ lire et écrire Belgique**
- **Les Mallettes andragogiques CRI 07-26**
- **La 11ème question Doc en Stock...**

→ **La culture comme média d'apprentissage: apprendre dans un autre contexte pour favoriser les échanges**



Comment organiser une sortie culturelle avec ses apprenants ?

03/10/25

1. Partie 1

2. Partie 2

3. Partie 3 : Pendant la sortie : l'offre à disposition

4. Partie 4

L'offre de sorties à disposition - l'exemple du CMN

Une pluralité de façon d'aborder le monument, de thématiques, de formats, de types d'ateliers, etc. mais 4 grandes offres de médiation proposées dans le réseau :

- la visite autonome
 - la visite guidée
 - la visite guidée à distance
 - la visite-atelier (ou atelier du patrimoine)



L'offre de sorties à disposition - l'exemple du Centre des monuments nationaux

L'offre de médiation en présentiel au château d'Azay-le-Rideau :

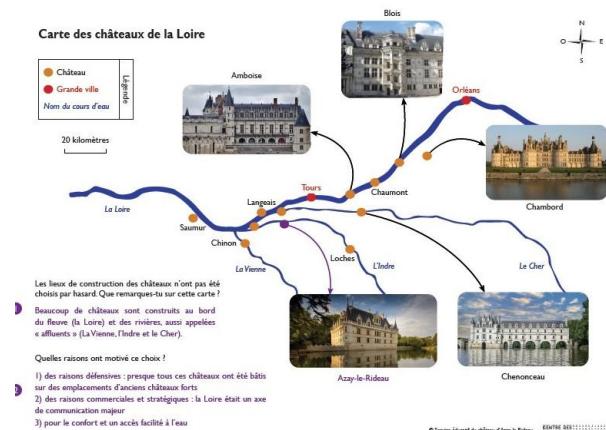
- Médiatrices formées aux besoins des publics spécifiques
 - Thématiques variées : architecture, bestiaire, mythologie, vie quotidienne, etc.
 - Approche ludique : visite contée, sensorielle, théâtralisée
 - Co-construction de projets sur mesure (court ou moyen/long terme)



L'offre de sorties à disposition - l'exemple du Centre des monuments nationaux

Les visites guidées à distance au château d'Azay-le-Rideau :

- Format 360° et Live Stream
 - Groupes FLE (enfants comme adultes) à partir du niveau A1
 - Thématiques :
- 1) Visite générale du château
 - 2) La vie de château à la Renaissance
 - Mise à disposition d'un kit pédagogique



- 1. Partie 1**
- 2. Partie 2**
- 3. Partie 3**
- 4. Partie 4 : Avant et après la sortie : les outils à disposition**



Comment organiser une sortie culturelle avec ses apprenants ?

03/10/25

Avant et après la sortie : des outils à disposition

Les lieux culturels proposent plusieurs type d'outils qui peuvent être utiles, même s'ils ne sont pas toujours destinés en premier lieu aux apprenants en français :

- Livrets FALC
- Livrets familles ou jeune public
- Dossiers pédagogiques pour les enseignants
- Livrets de visite tous publics
- ...

A retrouver sur les sites des lieux culturels ou à demander aux interlocuteurs dédiés !



Avant et après la sortie : des outils à disposition

Livret FALC du château d'Azay-le-Rideau :

La chambre Renaissance

16^e siècle



Cette pièce est une chambre.

Il y a un grand lit avec des rideaux.
Les tissus sont en velours et en soie.
Ce sont des tissus avec des matières de très bonne qualité.

Regardez les murs.
Sentez l'odeur dans cette pièce.
Elle vient des nattes de **jonc** qui sont accrochées aux murs.
Les nattes servaient à garder la chaleur en hiver.

Le **jonc** est une plante.
Cette plante pousse au bord de l'eau.



Avant et après la sortie : des outils à disposition

Création d'une 11ème question parmi les Indispensables de Doc en Stock:

Comment j'organise une sortie culturelle avec mes apprenants ?

Avec témoignages, webinaires et ressources en lien.

Lien vers le kit :

<https://docenstockfrance.org/question/comment-jorganise-une-sortie-culturelle-avec-mes-apprenants/>



Comment organiser une sortie culturelle avec ses apprenants ?

03/10/25



Avant et après la sortie : des outils à disposition

Focus outil : “Comment réserver une sortie culturelle” - une trame pour les échanges préalables à la visite

VOTRE GROUPE

Quelques informations clés sur les personnes que vous accompagnez, leurs profils, la composition du groupe, etc. pour adapter au mieux la visite en fonction de vos besoins.

Structure			
Localisation / temps de trajet jusqu'au monument			
Nombre de personnes	Nombre d'accompagnateurs	Tranche d'âge	Niveau de français
Maitrise l'écrit, la lecture ou autres capacités de « productions » en vue d'ateliers: dessin, arts plastiques, arts visuels, etc.		Autre élément à connaître (ex. forte interculturalité, plutôt homogène culturellement, grande intergénérationnalité, etc.)	
Contraintes d'accessibilité: PMR, fauteuils, fatigabilité, concentration, etc.		Autres précisions à ajouter	



Avant et après la sortie : des outils à disposition

Focus outil : “Mettre en place une activité dans un lieu culturel” - fiche activité rallye photo



**METTRE EN PLACE
UNE ACTIVITE DANS
UN LIEU CULTUREL**

Auteurs: Groupe de travail du projet Doc en stock

Public visé: Une douzaine d'apprenants, à partir du niveau A1 oral, lecteur ou non lecteur

Objectifs de l'activité:

- Permettre aux apprenants d'exprimer leurs goûts grâce à des verbes subjectifs.
- Travailler la compréhension orale et favoriser les interactions orales.
- Favoriser l'autonomie des apprenants.
- Si l'activité est réalisée en groupe, développer l'expression de son point de vue.

Cette animation, utilisable pour l'ensemble des niveaux linguistiques, vise à proposer une visite axée sur les émotions provoquées par une œuvre, un lieu, un paysage, un monument, une pièce, des ornements... Les apprenants seront invités à exprimer leurs émotions à travers un rallye photo.

EN AMONT DE LA VISITE

Le formateur ou la formatrice travaille avec le groupe sur:

- Les 4 émotions: « j'aime », « je n'aime pas », « je me pose des questions », « je trouve joli »
- La définition du lieu de visite et ce qui sera vu lors de cette visite (à partir du site Internet du Monument visité)

Matériel et support

Site Internet du monument visité
Glossaire Imagé des mots des monuments

PENDANT LA VISITE

1. Activité brise glace

La fiche rallye photo (prévoir plusieurs fiches par personnes ou par sous-groupe)

Chacun se présente à tour de rôle en donnant son prénom et à tour de rôle, montre quelque chose qu'il aime dans le lieu visité en disant « j'aime... (nom de l'élément s'il le connaît) » ou « j'aime ça » (si le nom n'est pas connu). Si le nom n'est pas connu, le médiateur peut nommer ce qui a été désigné.

Matériel et support

Un stylo par personne ou par sous-groupe
Fonction appareil photo du smartphone des apprenants
La fiche rallye photo



Comment organiser une sortie culturelle avec ses apprenants ?

03/10/25

Avant et après la sortie : des outils à disposition

Focus outil : “Glossaire imagé des mots des monuments” - le vocabulaire du patrimoine et de la visite défini en français simplifié et illustré



Avant et après la sortie : des outils à disposition

Focus outil : “Glossaire imagé des mots des monuments” - le vocabulaire du patrimoine et de la visite défini en français simplifié et illustré



Comment organiser une sortie culturelle avec ses apprenants ?

03/10/25



Merci pour votre attention et participation



**Retrouvez tous nos webinaires sur
docenstockfrance.org/webinaire/ !**



Un webinaire le 2eme vendredi de chaque mois à 10 h :

Vendredi 10 octobre 2025

10h à 11h avec Anna Cattan Doctorante contractuelle en Sciences de l'éducation

Les savoirs des personnes qui relèvent de l'alphabétisation