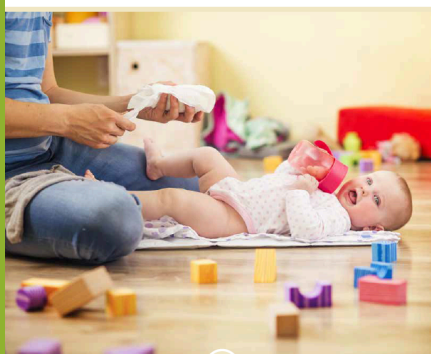


UNE BONNE NOUVELLE

Luc BABA

Luc BABA

Une bonne nouvelle



La Traversée
Weyrich

Résumé apéritif

Jean, poète un peu rêveur, vient d'avoir un bébé. Il découvre le rôle de papa.

Son meilleur ami, Oumar, est parti vivre à Paris. Jean l'envie. Il décide de rejoindre son ami. Il l'annonce à sa femme Cathy. Il va à Paris pour devenir poète. Il laisse son épouse, seule, avec leur enfant.

Le mot de l'auteur

« On considère les apprenants comme des experts qui vont nous apprendre notre métier. C'est ce qui nous guide dans notre travail. »

« Lire les romans de la Traversée m'a permis de découvrir la poésie. Maintenant, je pioche des phrases dans des livres de poésie pour créer mes propres textes. »

Victor
Apprenant. Lecteur

Biographie de l'auteur

Luc Baba est romancier, poète, et auteur de livres pour enfants, dont trois biographies. Plusieurs fois récompensé, il a signé une vingtaine de romans, dont *Elephant Island*, paru chez Belfond en 2016. Il est également chanteur et comédien. Il affectionne tout particulièrement le chanteur Léo Ferré.

Genre et thématiques

Un roman qui fait du bien
Un roman qui fait sourire
Parentalité
Poésie

Public

Public alpha : Débutant
Tous publics



La Traversée

Weyrich

La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



Lire et Ecrire



Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à mallette, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

Pour aller plus loin...

Quelques pistes d'animations

- **Se situer.** Apprendre à se repérer dans une ville inconnue (cfr. Malette pédagogique "Comprendre et parler" : thématique *Mon quartier*).
- **Comprendre le monde.** Travailler la thématique de la parentalité. Interroger le rôle de l'homme et de la femme, la charge mentale. Inviter un-e intervenant-e extérieur-e (ONE, Planning Familial...).
- **Technologies de l'information.** Faire une recherche internet sur des sites informatifs (cfr. "Etre parent, c'est..." de Yapaka, site de l'ONE, site de la Ligue des Familles..)
- **Ecouter, Parler.** Débat sur les attentes et la représentation de l'amitié. **Lire** le chapitre 2 (pp.11-13).
- **Ecrire. Lire.** Organiser un Atelier ECLER sur une bonne nouvelle. Ouvrir aux **pratiques artistiques**. Créer des mots collages.
- **Comprendre le monde. Se situer.** Découvrir l'édition et la chaîne du livre. **Mathématiques** autour du livre. Répartition du prix de vente d'un roman (cfr. site internet de l'ADEB). **Réfléchir, se questionner** sur les différents emplois liés au livre.

Rencontre avec l'auteur

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Références

Une bonne nouvelle

Luc Baba

100 p.

Format : 14x21 cm

Prix : 9,50 €

ISBN : 978-2-874899-61-4

Contact

nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be

<http://www.collectionlatraversee.be/>