



La démarche ECLER (Ecrire, Communiquer, Lire, Exprimer, Réfléchir) : partir de l'écriture libre des apprenants comme levier d'apprentissage de l'écrit et de l'oral.

webinaire n° 79

11/09/2026

Animé par Isabelle GORIUS FERRAND

organisé par le réseau des **Centres Ressources Illettrisme & Analphabétisme**
dans le cadre du projet « Doc en stock »



Retrouvez tous nos webinaires sur
docenstockfrance.org/webinaire/ !



**Exceptionnellement : dans le cadre des JNAI
webinaire Hors Série le vendredi 25 septembre sur le Facile à Lire
14h-15h**

Un webinaire le 2eme vendredi de chaque mois à 10 h :

**Vendredi 9 octobre
Apprendre à apprendre épisode 4
Intervenante : Anne ZARKA conseillère en formation continue CAFOC de
Paris et référente CDRIML**



Retrouvez l'actualité Doc-en-Stock sur nos différents réseaux :



- Notre newsletter en [cliquant ICI](http://docenstockfrance.org)



- Notre page Linkedin en [cliquant ICI](#)



- Notre chaine webikeo en [cliquant ICI](#)



- Notre chaine You Tube en [cliquant ICI](#)



Présentation du webinaire

Au cours de ce webinaire n°79, vous découvrirez les principes fondamentaux de la démarche ECLER, ses modalités de mise en œuvre ainsi que les effets observés sur les apprentissages et les parcours des personnes accompagnées.

ECLER est une démarche à la fois individuelle et collective permettant à chacun d'avancer à son rythme au sein d'un groupe hétérogène.

L'écriture personnelle est la porte d'entrée des apprentissages linguistiques et de la familiarisation avec le numérique, elle s'inscrit dans une logique de communication, source de reconnaissance et de valorisation. ECLER autorise, pacifie, révèle. Il s'agit d'un outil dont les effets observés sont nombreux : meilleure compréhension et intégration des codes de l'écrit, changement du rapport à l'écrit et à la lecture, développement des compétences psychosociales... Cette démarche s'adresse à toute personne en insécurité avec l'écrit et la lecture ou en apprentissage."

Conférence animée par **Isabelle GORIUS FERRAND Formatrice de formateurs**

Co-animation : Karelle CHEVRIER directrice du CRI Auvergne

Régisseur : Sylvia FERREIRA coordinatrice au CDRIML



1. **L'intuition de Noël FERRAND et ses sources d'inspiration**
2. **A qui s'adresse ECLER ? Pour quels objectifs ?**
3. **Les 3 temps d'ECLER**
4. **Des exemples de parcours**
5. **Annexes**





1. **L'intuition de Noël FERRAND et ses sources d'inspiration**
2. A qui s'adresse ECLER ? Pour quels objectifs ?
3. Les 3 temps d'ECLER
4. Des exemples de parcours
5. Annexes

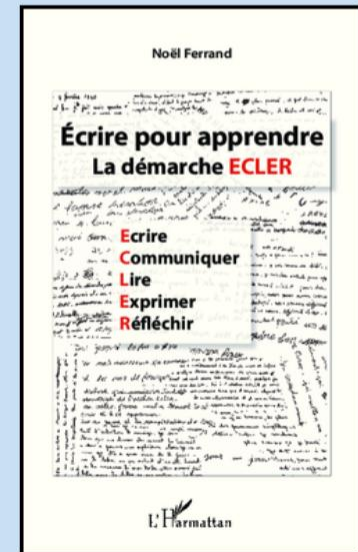


“Puisque **l'hétérogénéité** était une donnée incontournable [...], **comment prendre en compte la diversité** et offrir à chacun un chemin balisé, repéré, où il pourrait **avancer à son rythme** en s'appuyant sur la dynamique de groupe, avec les conseils d'un formateur ?

[...]

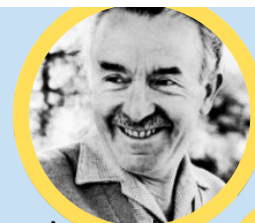
Ce qui permettrait l'individualisation des apprentissages, le respect des rythmes, ce serait la production des textes, chacun à son niveau, chacun selon ses possibilités"

Extrait du livre **Écrire pour apprendre La démarche ECLER**
de Noël Ferrand aux éditions L'Harmattan



...et ses sources d'inspiration

Célestin Freinet : Le tâtonnement expérimental, l'expression libre, la coopération, partir de l'enfant et de son environnement...



Paulo Freire : Pédagogie critique qui vise la conscientisation, l'autonomie et la libération.



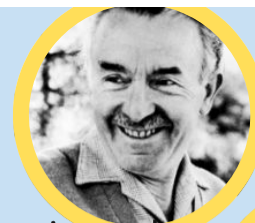
La démarche ECLER : partir de l'écriture libre des apprenants comme levier d'apprentissage de l'écrit et de l'oral

11/09/2026



...et ses sources d'inspiration

Célestin Freinet : Le tâtonnement expérimental, l'expression libre, la coopération, partir de l'enfant et de son environnement...



Paulo Freire : Pédagogie critique qui vise la conscientisation, l'autonomie et la libération.



AFL : Association Française pour la Lecture qui regroupe des enseignants, des bibliothécaires, des parents, des acteurs de la vie associative et des élus, menant à la fois un travail de terrain et des recherches sur la pédagogie, l'apprentissage et le perfectionnement de la lecture.



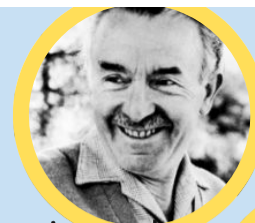
La démarche ECLER : partir de l'écriture libre des apprenants comme levier d'apprentissage de l'écrit et de l'oral

11/09/2026



...et ses sources d'inspiration

Célestin Freinet : Le tâtonnement expérimental, l'expression libre, la coopération, partir de l'enfant et de son environnement...



Paulo Freire : Pédagogie critique qui vise la conscientisation, l'autonomie et la libération.



AFL : Association Française pour la Lecture qui regroupe des enseignants, des bibliothécaires, des parents, des acteurs de la vie associative et des élus, menant à la fois un travail de terrain et des recherches sur la pédagogie, l'apprentissage et le perfectionnement de la lecture.

A. de la Garanderie : Père de la « gestion mentale », les gestes mentaux pour apprendre : l'attention, la mémorisation, la compréhension, la réflexion, l'imagination créatrice.



Atelier d'écriture : Elisabeth Bing « Et je nageais jusqu'à la page ». Premiers ateliers d'écriture en 1969.



La démarche ECLER : partir de l'écriture libre des apprenants comme levier d'apprentissage de l'écrit et de l'oral

11/09/2026



En 1988, premier atelier ECLER, 5 lettres, 5 mots qui expriment le socle de la démarche pédagogique :

Ecrire

Communiquer

Lire

Exprimer

Réfléchir

1. L'intuition de Noël FERRAND et ses sources d'inspiration
2. **A qui s'adresse ECLER ? Pour quels objectifs ?**
3. Les 3 temps d'ECLER
4. Un exemple de parcours et verbatims
5. Annexes

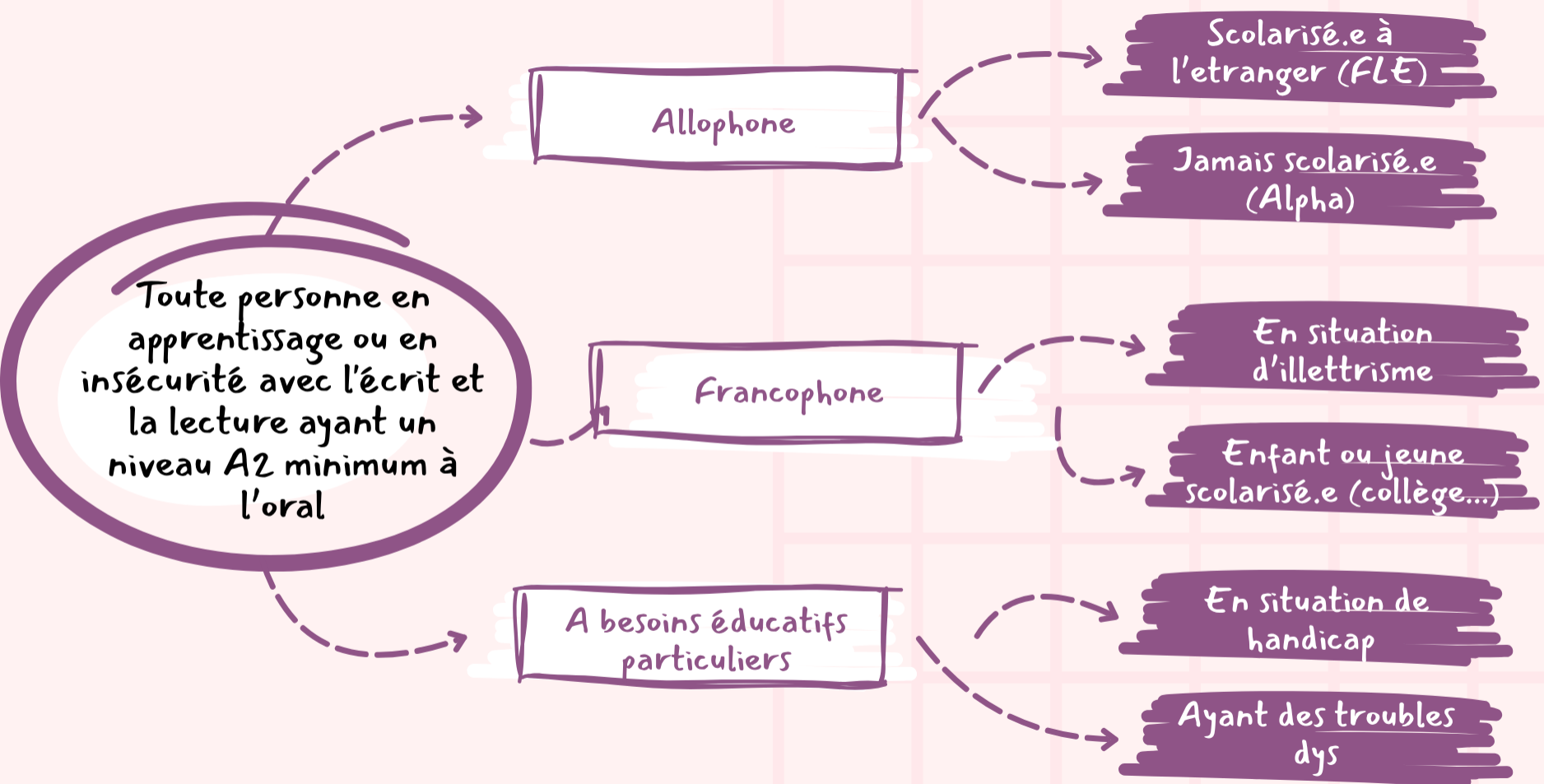


La démarche ECLER : partir de l'écriture libre des apprenants comme levier d'apprentissage l'écrit et de l'oral.

11/09/2026



A qui s'adresse ECLER ?



**Développer les
compétences à
l'écrit sur la base de
productions
spontanées et
d'écriture approchée**

Améliorer les
compétences
en **lecture** et la
fluence

Pour quels objectifs ?

Développer les compétences à l'écrit sur la base de productions spontanées et d'écriture approchée

Améliorer les compétences en **lecture** et la fluence

Donner du sens aux apprentissages en rendant l'apprenant acteur et responsable

Pour quels objectifs ?

Développer les compétences à l'écrit sur la base de productions spontanées et d'écriture approchée

Améliorer les compétences en **lecture** et la fluence

Donner du sens aux apprentissages en rendant l'apprenant acteur et responsable

Développer le travail individuel et l'**autonomie**

Développer les compétences à l'écrit sur la base de productions spontanées et d'écriture approchée

Améliorer les
compétences
en **lecture** et la
fluence

Favoriser
l'**expression**
individuelle et
personnelle

Donner du sens aux
apprentissages en
rendant l'apprenant
acteur et responsable

Développer le travail individuel et l'**autonomie**

Pour quels objectifs ?

Développer les compétences à l'écrit sur la base de productions spontanées et d'écriture approchée

Améliorer les compétences en **lecture** et la fluence

Favoriser l'**expression** individuelle et personnelle

Donner du sens aux apprentissages en rendant l'apprenant acteur et responsable

Développer le travail individuel et l'**autonomie**

Autoriser Réconcilier Pacifier

La démarche ECLER : partir de l'écriture libre des apprenants comme levier d'apprentissage de l'écrit et de l'oral

11/09/2026

Pour quels objectifs ?

Développer les compétences à l'écrit sur la base de productions spontanées et d'écriture approchée

Améliorer les compétences en **lecture** et la fluence

Favoriser l'**expression** individuelle et personnelle

Développer les **compétences psychosociales**

Donner du sens aux apprentissages en rendant l'apprenant acteur et responsable

Développer le travail individuel et l'**autonomie**

Autoriser Réconcilier Pacifier

La démarche ECLER : partir de l'écriture libre des apprenants comme levier d'apprentissage de l'écrit et de l'oral

11/09/2026



Pour quels objectifs ?

Développer les compétences à l'écrit sur la base de productions spontanées et d'écriture approchée

Améliorer les compétences en **lecture** et la fluence

Favoriser l'**expression** individuelle et personnelle

Développer les **compétences psychosociales**

Autoriser Réconcilier Pacifier

Développer le travail individuel et l'**autonomie**

Donner du sens aux apprentissages en rendant l'apprenant acteur et responsable

Développer les **compétences numériques**

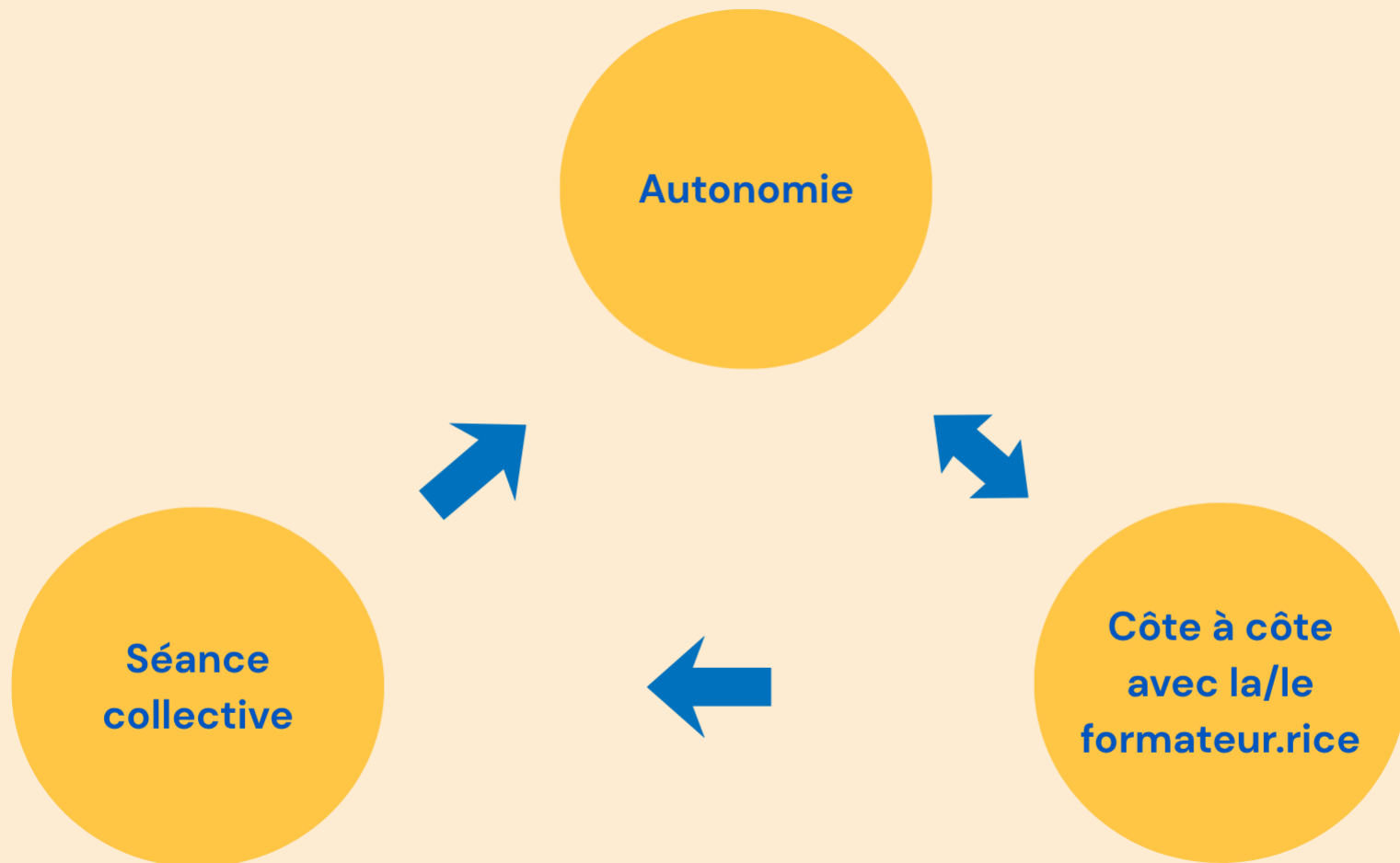
1. L'intuition de Noël FERRAND et ses sources d'inspiration
2. A qui s'adresse ECLER ? Pour quels objectifs ?
3. **Les 3 temps d'ECLER**
4. Un exemple de parcours et verbatims
5. Annexes



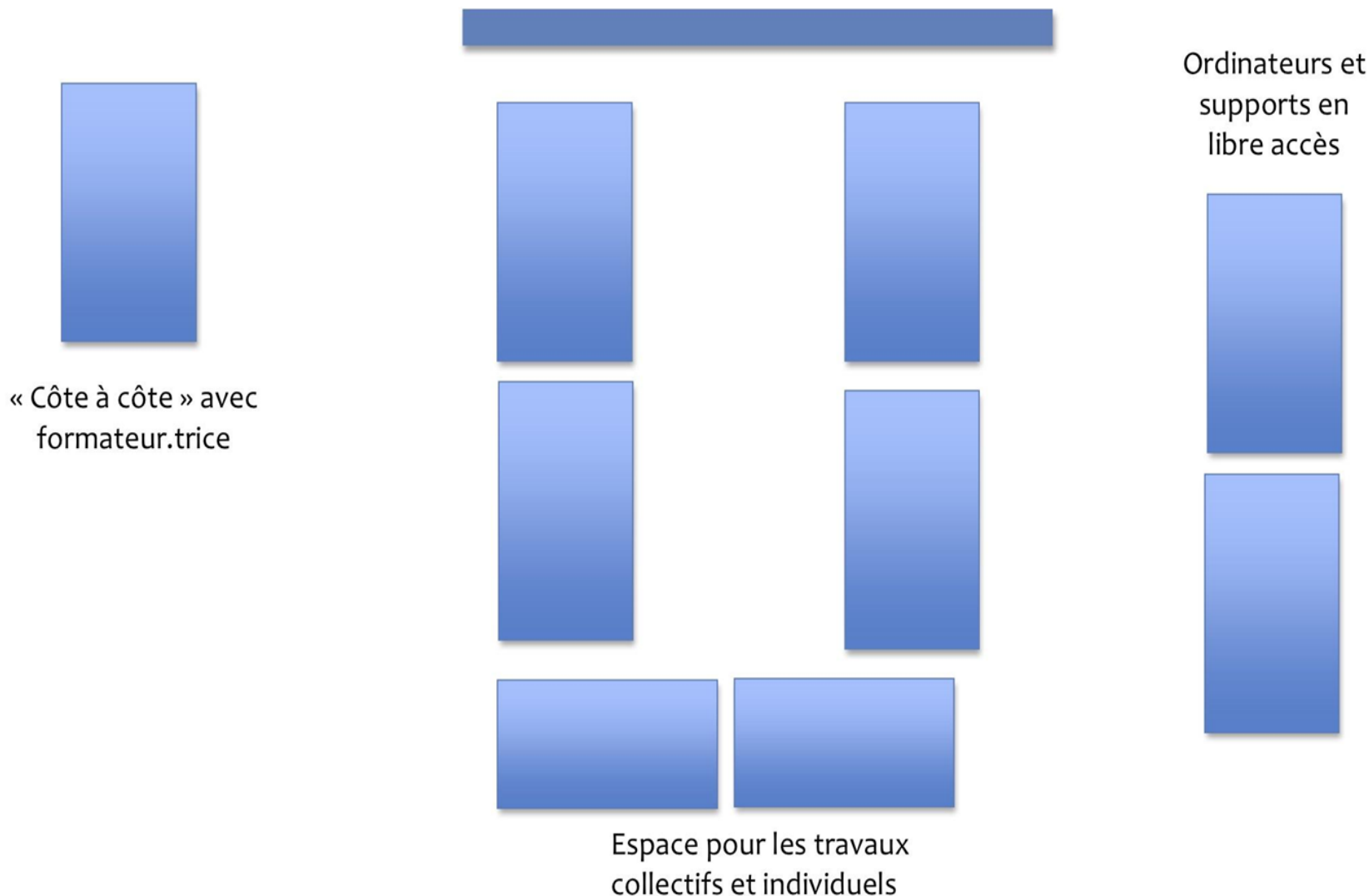
La démarche ECLER : partir de l'écriture libre des apprenants comme levier d'apprentissage l'écrit et de l'oral.

11/09/2026





Les 3 temps d'ECLER



Les outils essentiels d'ECLER



Le cahier d'écriture et des exercices



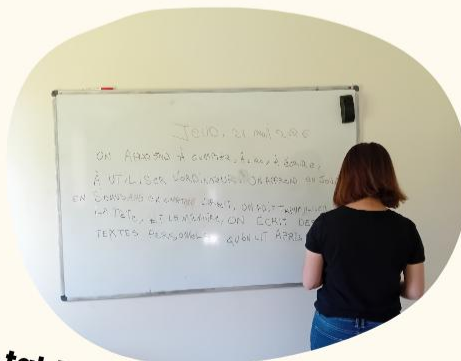
L'ordinateur



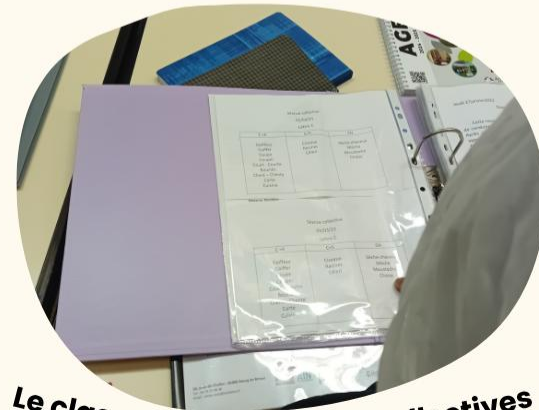
Le répertoire papier ou numérique



Le classeur collectif des textes personnels



Le tableau pour les séances collectives



Le classeur des séances collectives

Les 3 temps d'ECLER : le travail en autonomie et le côté à côté formateur.rice



Travail en
autonomie

Écrire un texte
personnel

Côté à côté
avec le.la
Formateur.rice



Les 3 temps d'ECLER : le travail en autonomie et le côté à côté formateur.rice

Qu'est-ce qu'un texte personnel ?

Les souvenirs

Je me souviens, quand j'étais petite, je me levais le matin, ma mère commençait à faire le pain et moi je la regardais. Parfois, elle le faisait cuire sur le gaz, parfois au feu de bois. Petit à petit j'ai commencé à le faire avec elle. Après, quand j'étais plus grande, j'insistais pour le faire cuire toute seule au feu de bois, elle m'a laissée faire.
[...]

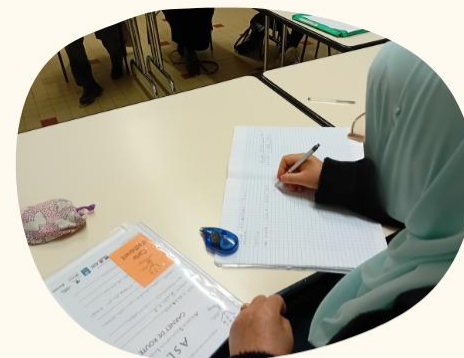
Wafa

Je fais à manger. Je fais le ménage. Je fais mon jardin. Je fais de la couture. Je fais les courses.

Messaouda

Les 3 temps d'ECLER : le travail en autonomie et le côté à côté formateur.rice

BENGER madam SA FA
MEA ANTIBE FRUS



le jour est arriver kendji. Ginc à sorti un
filme sur ilébrisme et à la fin du filme
(est à la fin) il ya avais des renseignements sur
l'élébrisme enise oi des m°telephone j'étais comlante

La démarche ECLER : partir de l'écriture
libre des apprenants comme levier
d'apprentissage de l'écrit et de l'oral

11/09/2026



Les 3 temps d'ECLER : le travail en autonomie et le côté à côté formateur.rice

mardi 12 septembre 1995
 je godels une mids. remit
 à véne a l'école mênise
 je à mésie a remie
 je misispi je ~~re~~lire
 j' étais l'être au travail
 ce matin
 cette après midi je suis
 venue (venir) à l'école
 pour apprendre à lire
 et à écrire

J' étais (être) au travail
ce matin.

Cette après midi je suis
venue (venir) à l'école
pour apprendre à lire
et à écrire

Mardi 12 septembre 1995

J' ETAIS AU TRAVAIL CE MATIN.

CETTE APRES-MIDI JE SUI S VENUE A L'ECOLE POUR APPRENDRE

A LIRE ET A ECRIRE.

J'étais au travail ce matin.

Cette après-midi je suis venue à l'école pour apprendre à lire et à écrire.

Monique



La démarche ECLER : partir de l'écriture
 libre des apprenants comme levier
 d'apprentissage de l'écrit et de l'oral

11/09/2026

Les 3 temps d'ECLER : le travail en autonomie et le côté à côté formateur.rice

Écrire dans le répertoire les mots et groupes de mots

Travail en autonomie

Mémoriser

S'entraîner

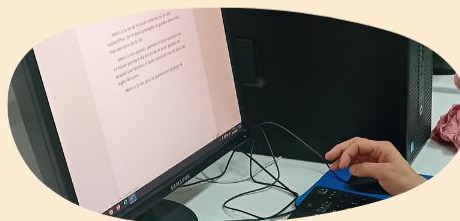
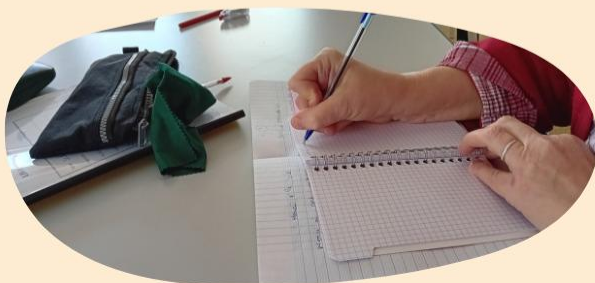
Écrire un texte personnel

Lire

Taper et illustrer son texte

Côté à côté formateur.rice/ apprenant.e

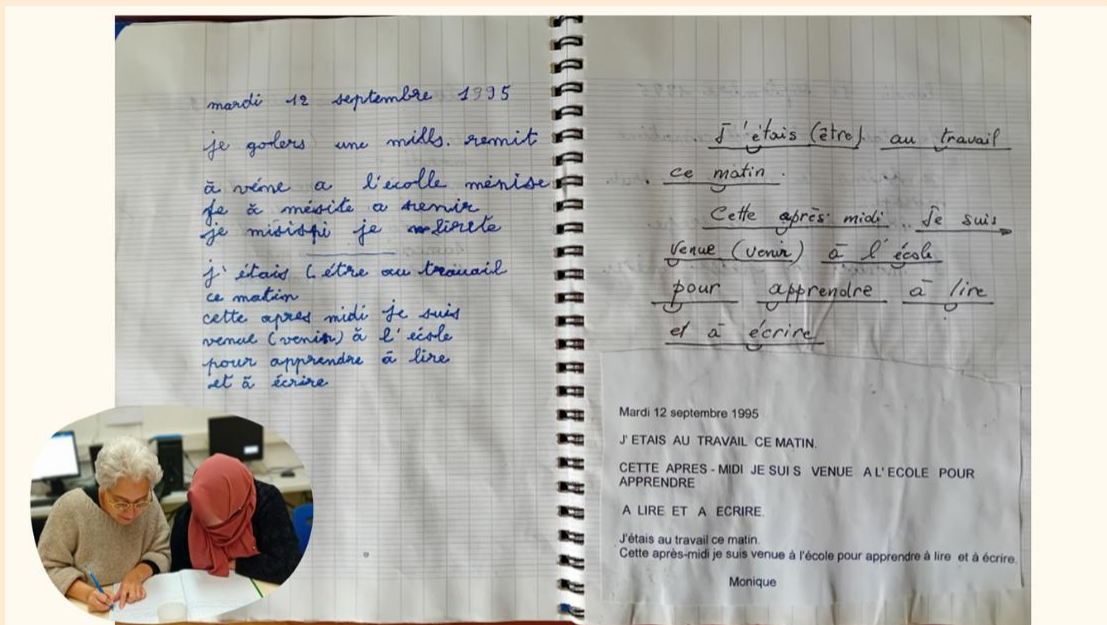
Observer, comparer



La démarche ECLER : partir de l'écriture libre des apprenants comme levier d'apprentissage de l'écrit et de l'oral

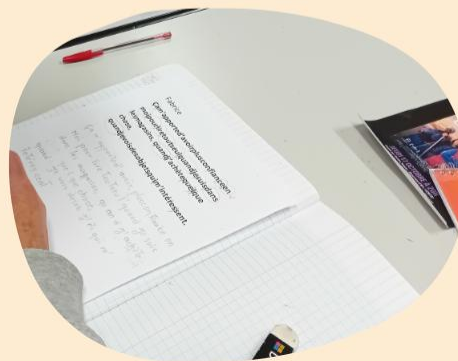
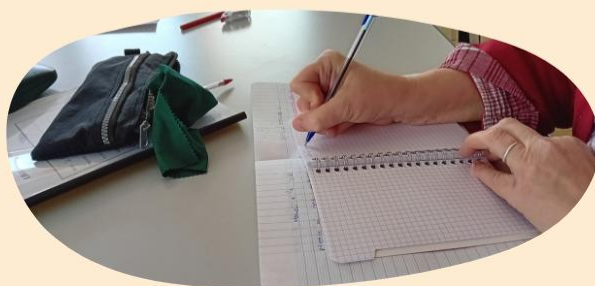
11/09/2026

Les 3 temps d'ECLER : le travail en autonomie et le côté à côté formateur.rice



S'entraîner

- Conjuguer le verbe venir au passé composé en l'utilisant dans des phrases (autocorrection avec les étiquettes du verbe être)
- Ordonner les mots de son texte
- Séparer les mots du texte tapé dans lequel on a enlevé les césures.
- ...



La démarche ECLER : partir de l'écriture libre des apprenants comme levier d'apprentissage de l'écrit et de l'oral

11/09/2026

La séance collective

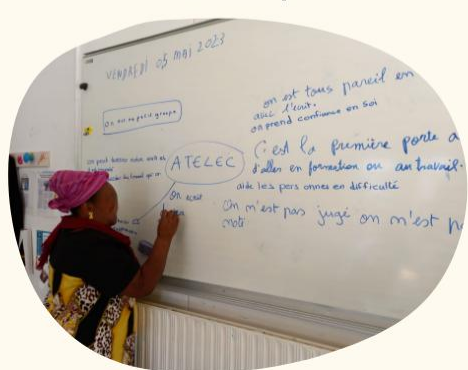
- Lecture des écrits finalisés : corrigés, tapés, illustrés, imprimés
- Temps de communication à l'oral où chacun a son temps de parole
- Avant de parler, introspection à l'écrit pour noter ce que l'on souhaite dire et sera partagé
- Moment de création d'un savoir collectif (intelligence collective)
- Chaque séance donne lieu à une trace écrite



Quels sujets aborder ?

En fonction des besoins exprimés par les apprenants ou observés par le/la formateur.rice

- Vocabulaire à partir d'un thème (nuage de mots, brainstorming)
- Point de grammaire ou de conjugaison
- Écriture collective
- Compétences psychosociales
- Ludopédagogie
- Apprendre à apprendre
- Compétences professionnelles
- ... (Les possibilités sont infinies)



Les 3 temps d'ECLER : la séance collective

De quoi j'ai besoin pour me sentir bien dans le groupe ?

- J'ai besoin de travailler en groupe.
- J'ai besoin de me sentir libre.
- J'ai besoin de m'exprimer.
- J'ai besoin de faire des activités avec les autres, pourquoi pas des sorties.
- J'ai besoin qu'on parle ensemble en français.
- J'ai besoin qu'il y ait de la compréhension entre nous.
- J'ai besoin qu'il y ait du dialogue.
- J'ai besoin qu'il n'y ait pas de moquerie, qu'on se respecte.

Les 3 temps d'ECLER : la séance collective

LE VERBE

David · TAPE · à · l'ordinateur. · (verbe · taper) ·

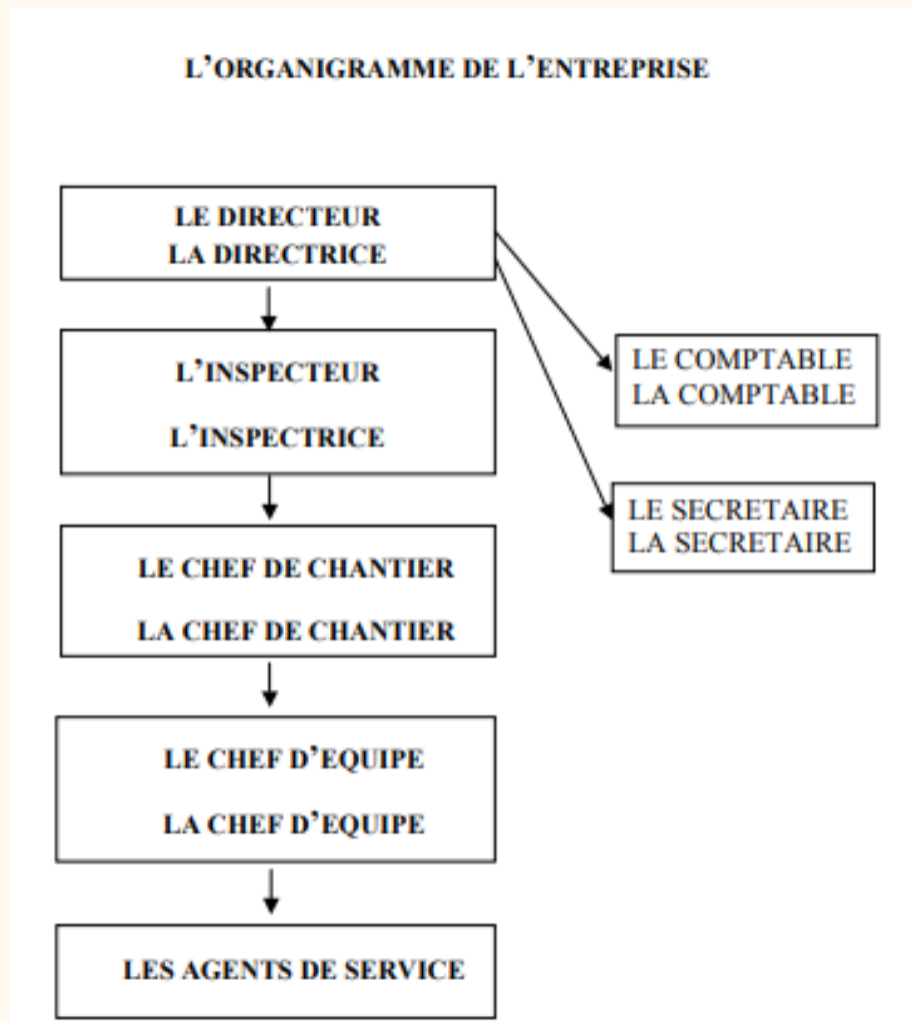
On · A · envie · de · MANGER · les · gâteaux. · (verbes · avoir · et · manger) ·

Je · CONDUIS · un · bateau. · (verbe · conduire) ·

Je · VOUDRAIS · SORTIR · de · l'école. · (verbe · vouloir) ·

Hier · j' · AI · bien · TRAVAILLÉ. · (verbe · travailler) ·

Les 3 temps d'ECLEER : la séance collective



Les 3 temps d'ECLER : la séance collective

Atelec aide les personnes en difficultés. On est tous pareils, en difficulté avec l'écrit.

On n'est pas jugés, on n'est pas noté.

C'est la première porte avant d'aller en formation ou au travail.

On est en petit groupe.

On peut donner notre avis et il est respecté.

On peut décider du travail qu'on fait. On est libre de choisir ce qu'on veut apprendre.

On écrit des textes personnels, on lit les textes des autres, on les écoute. Ça fait du bien de connaître la vie des autres, de voir ce que les autres pensent.

Quand on nous demande d'écrire un texte, on ne se sent pas capable d'écrire, on ne sait pas comment commencer, après, ça vient tout seul.

En écrivant on découvre qu'on a les capacités et ça nous donne des ailes, de la force pour continuer, on apprend quand on écrit.

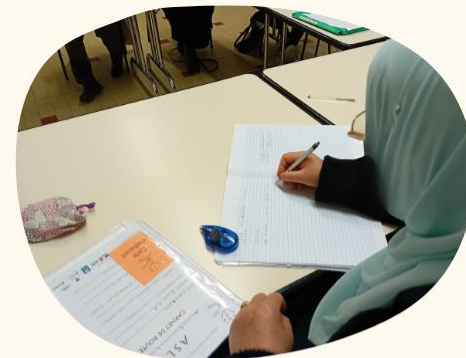
L'ambiance est super conviviale, ça redonne le sourire.

Quand on ne sait pas bien écrire, on a du mal à trouver du travail parce qu'on a peur qu'on nous demande d'écrire. Une fois, en interim, on m'a demandé de remplir un formulaire et j'ai fait des fautes, l'agence ne m'a jamais rappelée. Quand on ne sait pas écrire, on a honte, on a peur d'être jugée, on s'empêche de plein de choses, d'écrire au travail, d'écrire un mot dans le cahier des parents.

Avant d'arriver à ATELEC, je ne parlais pas de mes problèmes avec l'écriture.

J'étais mal à l'aise, maintenant quand je suis confrontée à l'écrit je ne me sauve plus, j'explique que j'ai un problème avec l'écrit.

Au début, à ATELEC, j'étais complètement bloqué à l'écrit parce que ça faisait des années que je n'écrivais plus.



1. L'intuition de Noël FERRAND et ses sources d'inspiration
2. A qui s'adresse ECLER ? Pour quels objectifs ?
3. Les 3 temps d'ECLER
4. **Des exemples de parcours et verbatim**
5. Annexes



La démarche ECLER : partir de l'écriture libre des apprenants comme levier d'apprentissage l'écrit et de l'oral.

11/09/2026



Le temps des apprentissages :

En France :

- En 5 ans d'école primaire, à 11 ans, un enfant a passé 4 320 heures à l'école élémentaire, il a eu 1 584 heures de cours de français.
- Auxquelles s'ajoutent les 2 592 heures que passe un enfant en 3 ans de maternelle pendant lesquelles il va acquérir tous les prérequis qui vont lui permettre d'entrer dans l'écrit.

Source : <https://www.education.gouv.fr>

Un exemple de parcours

Jeudi 21 2019

Personne en situation d'illettrisme, texte initial

je me suis dit que j'étais au endevous à la
sortie soleil.

Vendredi 23 mai 2022

Texte au bout de 150H d'atelier ECLER

au camping j'ai fait mon et tabille dans ma
cabane et j'ai fait mai et tagere et j'ai
rangé mai outir et j'ai parti jouer au bade avec me
amis tu camping

La démarche ECLER : partir de l'écriture
libre des apprenants comme levier
d'apprentissage de l'écrit et de l'oral

11/09/2026



JE MAPL

AU JOUR D'AUJOUR
C'EST LA DERNIERE
~~C'EST LA DERNIERE~~
JOUR DE
FORMATION
~~FORMATION~~

La démarche ECLER : partir de l'écriture
libre des apprenants comme levier
d'apprentissage de l'écrit et de l'oral

« Je me sers du téléphone que pour téléphoner, je lis les SMS mais j'en n'envoie jamais. J'utilise internet sur la tablette. Cette année j'ai regardé pour la première fois les voyages sur internet, sur un site. Sur Pro BTP je peux avoir des remises. Je regarde mes comptes sur l'ordi, avant je ne le faisais pas, ma compagne le faisait, je me plantais dans les codes, je me rappelais plus, maintenant je regarde sur le dossier, la banque m'a passé le code.

Au départ, je n'aimais pas faire les chèques, j'arrivais pas à les faire. Maintenant, je fais un chèque chez le kiné, je fais gaffe, je ne fais plus trop de fautes.

Avant, pour écrire un texte, je cherchais longtemps les mots, maintenant je cherche moins longtemps, les mots viennent plus vite.

Je suis plus à l'aise à la banque, quand j'allais à la banque, j'arrivais pas à faire les papiers, avant je voulais jamais toucher un stylo.»



Ressources et bibliographie

Bibliographie complète sur le blog du Pôle formateurs – formatrices ECLER : <https://poleformateurs38-ecler.blogspot.com/>

Ferrand, N. (2014). *Ecrire pour apprendre. La démarche ECLER.* Paris : L'Harmattan.

De La Garanderie, A. (2013). *Réussir, ça s'apprend. Les profils pédagogiques, Pédagogie des moyens d'apprendre, Comprendre et imaginer, Le dialogue pédagogique avec l'élève, Tous les enfants peuvent réussir.* Paris : Bayard Compact.

Freinet, C. (1994). *Œuvres Pédagogiques* - tomes 1 et 2 Ed. établie par Madeleine Freinet. Paris : Seuil.

Freire, P., Dupau, É., Kerhoas, M., & Pereira, I. (2021). *La Pédagogie des opprimés (Contre-feux) (French Edition)* (1^{re} éd.). Marseille : AGONE.

Freire, P. (2000). *Pédagogie de l'autonomie. Savoirs nécessaires à la pratique éducative* (16^e éd.). Paris : Eres. Leclercq, V. (1999). *Face à l'illettrisme, enseigner l'écrit à des adultes.* Paris : ESF.

Association française pour la lecture (A.F.L.) :

<http://www.lecture.org/index.html>

Chaine des savoirs :

<https://www.chainedessavoirs.org/>

Répertoire A/Z : <http://ebooks.com/>

La démarche ECLER : partir de l'écriture libre des apprenants comme levier d'apprentissage de l'écrit et de l'oral

11/09/2026





Merci pour votre attention et participation

1. L'intuition de Noël FERRAND et ses sources d'inspiration
2. A qui s'adresse ECLER ? Pour quels objectifs ?
3. Les 3 temps d'ECLER
4. Des exemples de parcours et verbatim
5. **Annexes**



La démarche ECLER : partir de l'écriture libre des apprenants comme levier d'apprentissage l'écrit et de l'oral.

11/09/2026



Se former à la démarche ECLER

Objectif : Individualiser le développement des compétences à l'écrit avec la démarche ECLER, pédagogie active centrée sur l'écrit personnel et l'intelligence collective comme leviers d'apprentissage

Public : Pour Formateurs, animateurs, éducateurs, ou enseignants, salariés ou bénévoles, travaillant auprès du public en difficulté avec les savoirs de base et/ou en apprentissage (enfant, adolescent, adulte) dont des personnes en situation de handicap ou ayant des troubles dys.



Modalité d'intervention : L'animation des journées est interactive et prend appui sur les situations de formation vécues par les participants et participantes, des écrits d'apprenants et apprenantes, la mutualisation des pratiques, des apports théoriques et méthodologiques, des mises en situation.



La démarche ECLER : partir de l'écriture libre des apprenants comme levier d'apprentissage de l'écrit et de l'oral

11/09/2026

Se former à la démarche ECLER

Initiation ECLER – 2 Jours

- initier la production d'écrits personnels
- réviser les productions écrites (première approche)
- Initier le travail en autonomie (première approche)
- initier l'animation de séances collectives en lien avec le travail mené sur l'écrit

ECLER "Les essentiels" - 4 jours

- 2 jours d'initiation ECLER

Une intersession pour mettre en pratique la démarche dans son cadre d'intervention

- 2 jours de retour sur la pratique et d'approfondissement

Formation complète ECLER - 6 jours

3 jours :

- initier la production d'écrits personnels
- réviser les productions écrites (de manière approfondie)
- initier le travail en autonomie (de manière approfondie)

initier l'animation de séances collectives en lien avec le travail mené sur l'écrit (de manière approfondie)

Une intersession pour mettre en pratique dans son cadre d'intervention

3 jours :

- retour sur la pratique et approfondissement
- effectuer le suivi pédagogique et évaluer la progression en lecture et en écriture



Contact :

Isabelle Gorius-Ferrand

07 84 34 55 22

isabellegoriusferrand@orange.fr

Formatrice de formateur.rice.s ECLER habilitée par Noël FERRAND

Membre du Pôle Formateurs ECLER et affiliée à un organisme certifié Qualiopi

i



La démarche ECLER : partir de l'écriture libre des apprenants comme levier d'apprentissage de l'écrit et de l'oral

11/09/2026

