



Mieux comprendre allophonie et illettrisme... et repartir avec des ressources utiles pour accompagner ces publics

Webinaire Hors Série

Vendredi 25 septembre 2026 de 14h à 15h

Animé par Catherine LOISEAU du CLPS et Isabelle KRAFT du CRIA 38

organisé par le réseau des Centres Ressources Illettrisme & Analphabétisme

dans le cadre du projet « Doc en stock »

Un webinaire hors série inscrit dans le cadre
des journées Nationales d'Action contre l'Illettrisme





Retrouvez l'actualité Doc-en-Stock sur nos différents réseaux :



- Notre newsletter en [cliquant ICI](http://docenstockfrance.org)



- Notre page Linkedin en [cliquant ICI](#)



- Notre chaine webikeo en [cliquant ICI](#)



- Notre chaine You Tube en [cliquant ICI](#)



Retrouvez tous nos webinaires sur
docenstockfrance.org/webinaire/ !



Un webinaire le 2eme vendredi de chaque mois à 10 h :
Vendredi 9 octobre

**Les environnements numériques : freins ou leviers pour développer l'autonomie à apprendre ?
– Apprendre à apprendre – Épisode 4**

**Intervenante : Anne ZARKA conseillère en formation continue CAFOC de Paris et référente
CDRIML**



Présentation du webinaire

Ce webinaire Hors Série a pour objectif d'aider les intervenants à distinguer ces deux situations, à identifier leurs points de convergence et leurs spécificités, et à mieux orienter les personnes vers les dispositifs et les réponses les plus appropriés. Un zoom sera fait sur l'utilisation du Facile à Lire. À travers des repères partagés, des exemples concrets et des ressources mobilisables, les participants renforceront leur capacité à repérer les besoins des publics et à adapter leurs pratiques.

Conférence animée par **Catherine LOISEAU**, Chargée de mission ingénierie de formation illettrisme et FLE du CLPS et **Isabelle KRAFT**, déléguée territoriale au CRIA 38

Avec la participation de Cécile JAFFRE Directrice de l'ANLCI et Christelle BIGNON, Cheffe de bureau, Bureau de l'apprentissage de la langue et de la citoyenneté de la DIAN

Co-animation : Mathieu JUCHET directeur de l'Espace C2B CRIA 45

Régisseur : Sylvia FERREIRA coordinatrice au CDRIML

Ouverture du webinaire



- **Cécile JAFFRE**, Directrice Générale de l'ANLCI
- **Christelle BIGNON**, Cheffe de bureau, Bureau de l'apprentissage de la langue et de la citoyenneté de la DIAN

- 1. Spécificités des publics allophones**
- 2. Spécificités des publics en situation d'illettrisme**
- 3. Zoom sur le “Facile à Lire” : Un outil utilisé en formation pour adultes en compétences de base**
- 4. Histoires de dire Encore : Un guide pédagogique pour faire découvrir des ouvrages Facile à Lire aux adultes en situation d'illettrisme, ou allophones**

- 1. Spécificités des publics allophones**
2. Spécificités des publics en situation d'illettrisme
3. Zoom sur le “Facile à Lire” : Un outil utilisé en formation pour adultes en compétences de base
4. Histoires de dire Encore : Un guide pédagogique pour faire découvrir des ouvrages Facile à Lire aux adultes en situation d'illettrisme, ou allophones

La personne a-t-elle été scolarisée ?

Non

Alphabétisation / non-lecteur non-scripteur

Non

FLE/FLS

ÉVALUER CE QU'ILS CONNAISSENT DÉJÀ ET COMMENT ILS ONT APPRIS

Apprendre une langue étrangère :

connaît l'apprendre
et comment
fonctionne une
langue

Différents niveaux et freins ou leviers



Développer l'oral
pour y associer
l'écrit

Immersion apprenante

DÉMARCHE ACTIONNELLE LIÉE AUX INTERACTIONS ORALES ET ÉCRITES QUOTIDIENNES – ATELIERS THÉMATIQUES

1 - FLE - éléments de contexte

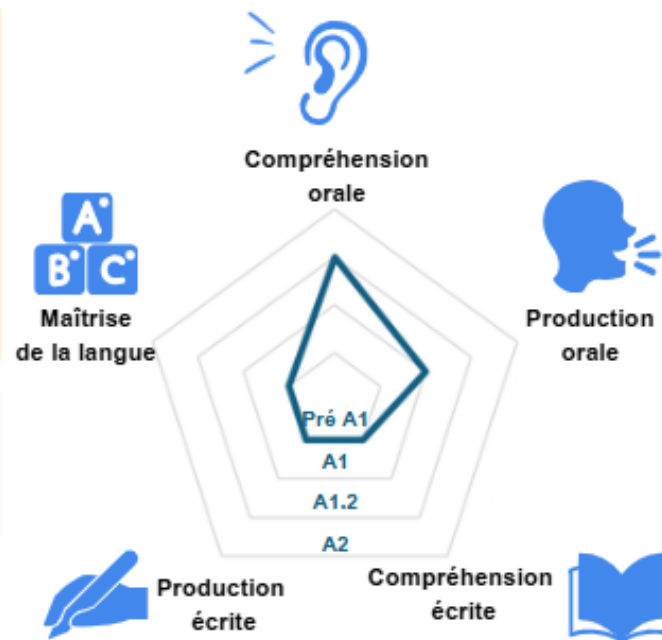
Rappel des niveaux de FLE - CECRL



Niveaux	A1	A2	B1	B2	C1	C2
	Découverte	Niveau de survie	Seuil d'autonomie	Utilisateur indépendant	Autonomie	Maîtrise
Éducation /formation		DNB	LV2 BAC	Études universitaires LV1 BAC	professorat, concours	
Droit au séjour		Carte pluriannuelle de séjour	Carte de résidence 10 ans	Naturalisation		

*CECRL

Cadre européen commun de référence pour les langues - 2001 ; vol. complémentaire 2021
Recherche des experts de l'Unité Politiques linguistiques du Conseil de l'Europe



Mieux comprendre allophonie et illettrisme...
et repartir avec des ressources utiles pour accompagner ces publics

25/09/2026





Partir de ce qu'ils savent et

La démarche actionnelle pour gérer **la différenciation** dans un groupe

Aristote : Paradoxe de la Cithare : « Si je veux jouer de la cithare, il faut que je l'apprenne. Pour l'apprendre, il faut que j'en joue, mais pour en jouer, il faut déjà que je sache comment faire.

Définition : la démarche actionnelle considère l'apprenant comme un

acteur social  devant réaliser des **tâches concrètes**  dans des

situations de communication **réelles**. 



soutien du sens des
apprentissages



permet la
motivation



engage la personne
dans les ré-
apprentissages



valorise et fait
prendre conscience
de ce qu'il sait déjà



Le la formateur-formatrice va **adapter le niveau et la nature de la production demandée** à chaque personne selon les compétences qu'elle a à développer sur le même thème fédérateur et avec le même objectif.

Exemple : sur un document : reconnaître les mots clés ou lire et comprendre un paragraphe ou produire le même type de message : c'est le même document support pour tous.



Elle il utilisera également **l'andragogie de projet** : organiser ensemble une action commune et chacun contribue à son niveau.

Chacun sait déjà comment faire une partie des tâches à réaliser et les met au pot commun.

Par exemple : Le groupe s'organise pour aller au forum métiers dans une semaine à l'Exploratoire à Rennes.

- Ensemble, lister les tâches pour y aller : regarder où c'est, par quel transport on y va, est-ce qu'on covoiture, combien coûte le trajet...
- Chacun va préparer selon son projet professionnel, ses objectifs de recherche : quel métier, quelles questions je vais poser...
- Certains proposent de faire une vente de gâteaux pour contribuer financièrement au coût du trajet etc...
- S'organiser familialement pour rendre possible le déplacement : prévoir la garderie, prévenir la crèche de l'horaire de retour...

1. Spécificités des publics allophones
- 2. Spécificités des publics en situation d'illettrisme**
3. Zoom sur le “Facile à Lire” : Un outil utilisé en formation pour adultes en compétences de base
4. Histoires de dire Encore : Un guide pédagogique pour faire découvrir des ouvrages Facile à Lire aux adultes en situation d'illettrisme, ou allophones

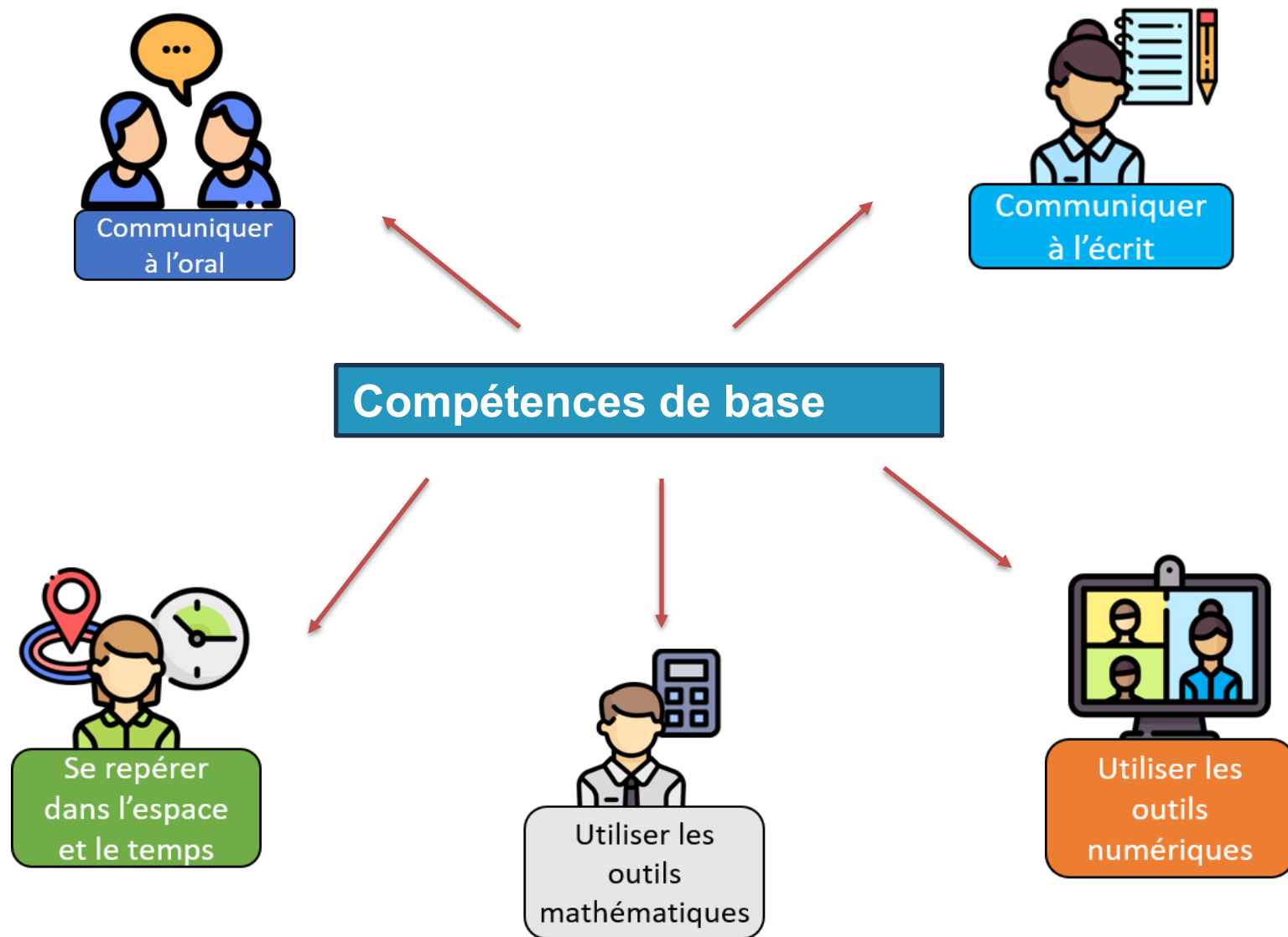
De quoi parle t-on ?

"On parle d'illettrisme pour des personnes qui, après avoir été scolarisées en France, n'ont pas acquis une maîtrise suffisante de la lecture, de l'écriture, du calcul, des **compétences de base**, pour être autonomes dans les situations simples de la vie courante.

Il s'agit pour elles de réapprendre, de renouer avec la culture de l'écrit, avec les formations de base, dans le cadre de la politique de lutte contre l'illettrisme."

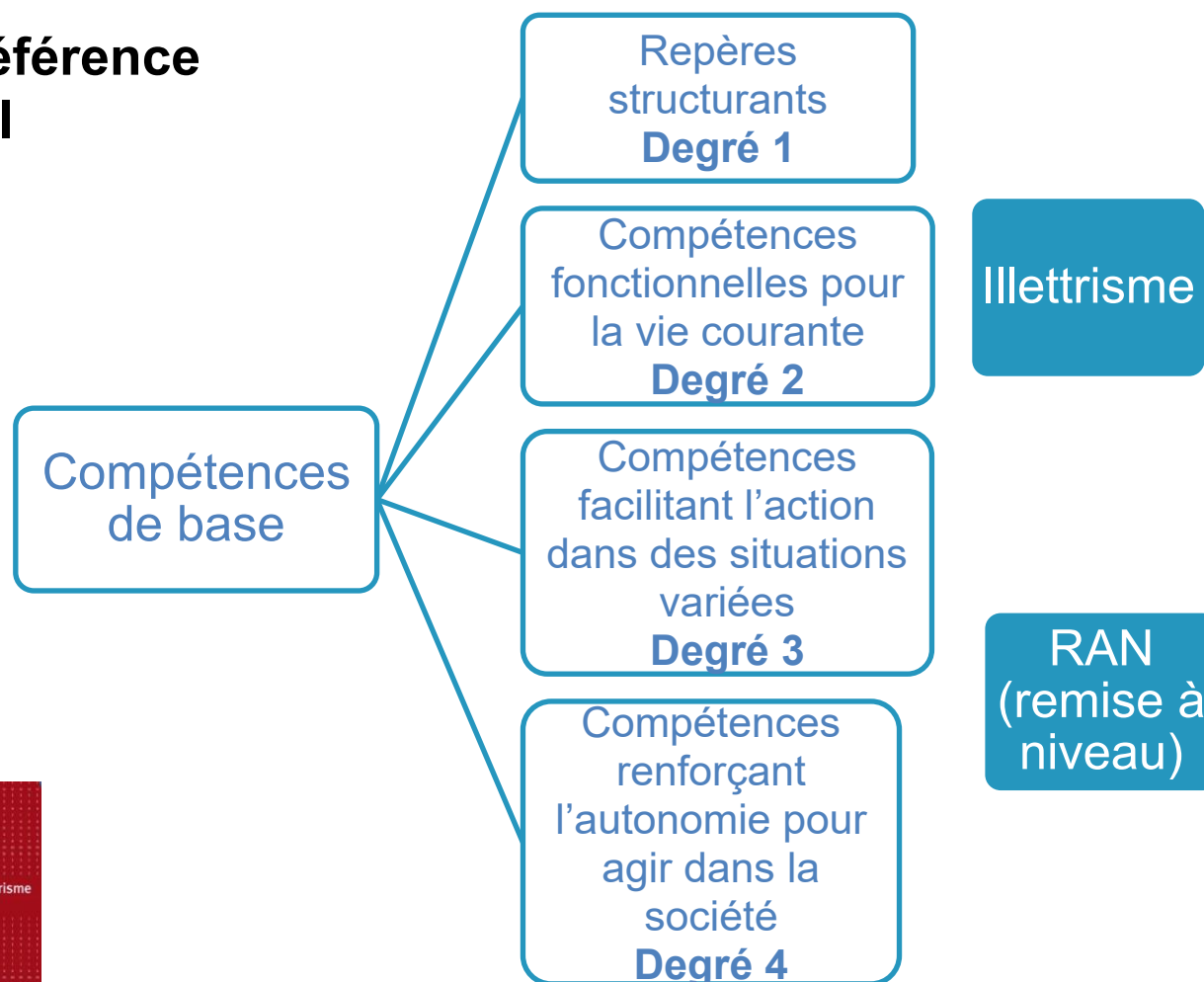
Définition selon l' [ANLCI](#)

Les publics en situation d'illettrisme



Les publics en situation d'illettrisme

Cadre de référence Par l'ANLCI



[Fiche détaillée sur Parlera.fr](http://Parlera.fr)



Agence nationale de lutte contre l'illettrisme

Mieux comprendre allophonie et illettrisme...
et repartir avec des ressources utiles pour
accompagner ces publics

25/09/2026



Les publics en situation d'illettrisme

Exemples de productions écrites

Degré 2 en cours d'acquisition

jeune homme de 17 ans
transais
scolarisation jusqu'à 16 ans

Pourquoi êtes-vous ici aujourd'hui ?
Que voulez vous faire après cette formation ?

je veux dire a les a la légion
rarru fixe

je voudrais aller à la légion
travail fixe

Degré 1/2 de l'ANLCI

Degré 3

A 10H30 je fais le ménage ne toi les table, je
baille et lave parter.

A 12H je sere les repas + couper la viande
et j'aide les resident à mangé après on se
debarce les tables et je rentre chez moi
à 1H00.

Illettrisme : quelles conséquences ?

- Sentiments : honte, échec, crainte, solitude...
- Réticences à renouer avec des apprentissages formels
- Stratégies de contournements lorsque la situation nécessite de communiquer à l'écrit
- Dépendance à l'entourage, aux proches
- Difficultés d'accès aux droits
- Risques professionnels : perte d'emploi, retour à l'emploi ou évolution professionnelle plus difficile à réaliser

...

Repérer les situations d'illettrisme

- Les centres ressources illettrisme et analphabétisme : des lieux pour accueillir des personnes en situation d'illettrisme et évaluer leurs compétences de base



Cartographie des CRIA

Site : [Le réseau national - Réseau des CRIA](#)

- Eva, un outil numérique pour tester la maîtrise des compétences transversales et évaluer l'illettrisme



Eva

Comment aborder le sujet avec les personnes concernées ?

- ☐ **Valoriser les réussites** de la personne, à l'oral ou à l'écrit, ainsi que ses expériences
- ☐ Adopter une **démarche d'explicitation**, accepter les silences, prendre en compte le non verbal, ...
- ☐ **Savoir arrêter un entretien** pour réflexion, maturation, appropriation, ...
- ☐ **Adapter son vocabulaire** : parler de montée en compétences plutôt que d'illettrisme
- ☐ Trouver les accroches **ou leviers de motivation** pour réapprendre

Exemples de démarches pédagogiques pour renouer avec les apprentissages

Pédagogie de la conscientisation

L'apprenant est sujet : il détermine son parcours en fonction de ses besoins concrets et ses centres d'intérêts

Le formateur·trice est accompagnateur·trice plutôt que « transmetteur·trice de savoirs »

Anne VINERIER, « des chemins de savoirs dans une pédagogie de la conscientisation »

Démarche ECLER

Ecrire, Communiquer, Lire, Exprimer, Réfléchir

L'apprenant **entre dans l'écrit en utilisant l'écriture personnelle** comme outil principal d'apprentissage. Il progresse à son rythme et développe ses compétences à partir de ses propres connaissances et expériences

Méthode Naturelle de Lecture et d'Ecriture (MNLE)

L'apprenant entre dans l'écrit à partir de sa parole, de son vécu et de textes authentiques, plutôt que par des exercices syllabiques décontextualisés. La MNLE repose sur **le sens, la coopération et la production de textes libres**.

1. Spécificités des publics allophones
2. Spécificités des publics en situation d'illettrisme
- 3. Zoom sur le “Facile à Lire” : Un outil utilisé en formation pour adultes en compétences de base**
4. Histoires de dire Encore : Un guide pédagogique pour faire découvrir des ouvrages Facile à Lire aux adultes en situation d'illettrisme, ou allophones

Formations et accompagnements professionnels



LE  **facile
à lire** EN BRETAGNE
ET AU CLPS

25/09/2026

DOC EN STOCK



 www.clps.net



Mieux comprendre allophonie et illettrisme...
repartir avec des ressources utiles pour
accompagner ces publics

25/09/2026



ORIGINE

CRÉATION ET CONTEXTE

■ LA DÉMARCHE FACILE À LIRE EN BRETAGNE

- 🍌 Elle a été proposée par Françoise Sarnowski de l'association Les Chemins de lecture en 2014.
- 🍌 Au sein de Livre et Lecture en Bretagne, outil de l'Etat pour la politique publique de lecture, dès 2015, un comité de pilotage s'est mis en place, composé de :
 - Livre et lecture
 - Les 4 médiathèques départementales
 - Des structures représentant le public : CLPS, Esat ou autre OF

TOUT SAVOIR :

<https://facilealirebretagne.wordpress.com/>

LE LOGO DANS LES MÉDIATHÈQUES :
PRÉSENTOIRS EN FACING ET LIVRES



facile à lire

2 DEMARCHES AU CLPS

AU LONG COURS

- PRENDRE CONTACT RÉGULIÈREMENT AVEC LA MÉDIATHÈQUE DE PROXIMITÉ
 - 👉 Pour des visites guidées
 - 👉 Des mises en place de carte d'abonné.e.s
 - 👉 Des suivis des emprunts pour créer, renforcer la pratique du prêt/retour
 - 👉 Créer des habitudes de fréquentation du lieu et en connaître les ressources (internet, numérique, enfants, lectures diverses)
 - 👉 Comité de sélection avec les médiathèques : Redon, Rennes, Saint-Brieuc

LE PRIX TOUS LES 2 ANS

- LE PRIX PERMET DE RENCONTRER DANS VOTRE MÉDIATHÈQUE UN OU DES AUTEURS SÉLECTIONNÉS
- TRAVAIL DE MÉDIATION ET DE PRODUCTION:
 - 👉 Exemple :
 - Brest : Roman photo
 - Redon : Promenade en forêt
 - Dinan : Atelier danses
 - Fougères : Médiation animale
 - Selon les ouvrages sélectionnés, ateliers thématiques
 - <https://facilealirebretagne.wordpress.com/>

DEROULEMENT DU PRIX AVEC LES STAGIAIRES

CÔTÉ MÉDIATHÈQUES/COMITÉ

- LA DISPONIBILITÉ DES AUTEURS A ÉTÉ VÉRIFIÉE PAR LLB EN AMONT DU **COMITÉ DE SÉLECTION** (4 MÉDIATHÈQUES DÉPARTEMENTALES, LLB, CLPS ET UNE STRUCTURE ACCUEILLANT DU PUBLIC) DU **2 MARS 2026**
- DE **FÉVRIER À MAI** : LES **MÉDIATHÈQUES S'INSCRIVENT** AU PRIX FAL POUR RECEVOIR DES AUTEURS ET VALORISER LEURS DÉMARCHES
- 3 NOVEMBRE 2026** : LANCEMENT DU PRIX
- 15 MAI 2027**: FIN DES VOTES

CÔTÉ CLPS

- LES ATELIERS PRÉPA CLÉS (10) ONT SÉLECTIONNÉ 1 OUVRAGE POUR LE **JEUDI 12 FÉVRIER 2026**
- 2 OUVRAGES CHOISIS PAR LES STAGIAIRES** ONT ÉTÉ PRÉSENTÉS AU **COMITÉ DE SÉLECTION (02/03/26)** PAR CL
- LES STAGIAIRES BREST ET DINAN PRODUISENT DES RÉSUMÉS ET UNE VIDÉO DE PRÉSENTATION DE 2 OUVRAGES
- À PARTIR DE **NOVEMBRE 2026 JUSQU'AU 15 MAI 2027** :
 - rencontres d'auteurs ou ateliers de médiation réalisés avec les médiathèques
 - VOTE des stagiaires pour leur ouvrage favori

REMISE DES PRIX : PRIX MEDIATHEQUES ET PRIX AUTEUR PAR LES LECTEURS 22 ou 24 juin 2027

CRITÈRES FACILE À LIRE

- PARU DEPUIS 01 01 2024 JUSQU'À MAINTENANT
- 200 PAGES MAXI
- TOUT SUPPORT, TOUT SUJET: MAGAZINES, LIVRES, LIVRES AUDIO, BD...

SÉLECTION PRIX FACILE À LIRE 2027

PRIX

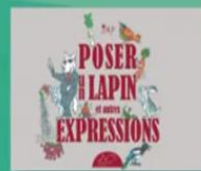


facile
à lire

BRETAGNE

2027

La sélection



■ ACTION SUPPLÉMENTAIRE RÉALISÉE PAR LE CLPS EN 2025 : OUTILS DE COMMUNICATION PRIX FACILE À LIRE

- Dans le cadre du prix, livre et lecture, accompagné de IDEOGRAFIK, a sollicité les stagiaires de Prépa Clés Rennes pour configurer les documents de communication du Facile à lire : affiche, flyer etc....
- Ce travail a eu lieu avec les stagiaires et un groupe d'un esat et a été très fructueux. Ces outils de comm sont désormais utilisés.

■ ACTION SUPPLÉMENTAIRE RÉALISÉE PAR LE CLPS EN 2025 : ASSOCIATION LI(B)RE : CRÉER UNE COLLECTION FASIL FACILE À LIRE EN FRANCE

- Cette association a sollicité les stagiaires de Prépa Clés St Briec pour une résidence d'auteur : faire créer un livre par les stagiaires, ainsi que des détenus en maison d'arrêt et un auteur Benoit Broyard.
- Le livre verra le jour en 2026.

LES LEVIERS

- OF : DES ACTIONS D'ACCOMPAGNEMENT VERS LA MÉDIATHÈQUE AU LONG COURS :
 - ACCOMPAGNER LES PUBLICS À :
 - FAIRE EXPLICITER LEURS ENVIES, CHOIX, REPRÉSENTATIONS DE LA LECTURE
 - ALLER DANS LA MÉDIATHÈQUE : VISITES GUIDÉES
 - EMPRUNTER/RENDRE LES DOCUMENTS
 - LIRE ENSEMBLE, A VOIX HAUTE, EN ILLUSTRANT ETC...
 - VIVRE DES MÉDIATIONS AVEC DES SUPPORTS POUR L'EXPRESSION
 - VIVRE DES RENCONTRES D'AUTEURS (PRIX)
 - ASSOCIER LES STAGIAIRES AU CHOIX DU FONDS LOCAL

LES LEVIERS

- MÉDIATHÈQUES : ANIMATION DU RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES SUR LE TERRITOIRE (DPT):
 - DYNAMIQUE DE MUTUALISATION DES RESSOURCES MÉDIATION
 - DYNAMIQUE DE COMITÉ DE SÉLECTION
 - MUTUALISER LES SÉLECTIONS
 - ASSOCIER LES PARTENAIRES POUR EXPERTISE PUBLIC
 - DYNAMIQUE DE CONTACTS PARTENAIRES EXTÉRIEURS



- Dispositif utilisé en bibliothèque et lieux de médiation du livre, coordonné par le ministère de la Culture.
- Espace physique dédié aux ouvrages FAL.
- Finalité : rendre la lecture accessible aux personnes en difficulté de lecture.

Critères pour un ouvrage Facile à lire (FAL) :

- Forme : texte court, chapitres courts, mise en page aérée, vocabulaire simple, illustrations, police sans empâtements...
- Contenu : récit de qualité, simple - pas simpliste.



FAL différent du Facile à lire et à comprendre (FALC)

1. Spécificités des publics allophones
2. Spécificités des publics en situation d'illettrisme
3. Zoom sur le “Facile à Lire” : Un outil utilisé en formation pour adultes en compétences de base
- 4. Histoires de dire Encore : Un guide pédagogique pour faire découvrir des ouvrages Facile à Lire aux adultes en situation d'illettrisme, ou allophones**

« Histoires de dire encore » :



Un guide pédagogique pour faire découvrir des ouvrages Facile à Lire aux adultes en situation d'illettrisme, ou allophones

La genèse du projet



2017

➔ Sélection de 40 ouvrages FAL
Supports d'apprentissage adaptés à des personnes en difficulté avec les compétences de base



2020

➔ Sélection de 8 ouvrages FAL
parmi les 40.
Des animations pédagogiques et culturelles clé en main

Phase 1 : conception du guide

Pour qui ?

- Formateur·trices pour adultes
Médiathécaires
- L'ouvrage FAL comme support de médiation
en médiathèque, en formation pour adultes.

Un projet collaboratif

- Partenariat et coordination : Centre ressources
illettrisme et analphabétisme de l'Isère et
Médiathèque départementale de l'Isère
- Groupe de travail : 5 binômes constitués de
médiathécaires et de formatrices.
- Financement : DRAC, DGLFLF.
- Durée de conception : octobre 2019 à juin 2020.



Les fiches animation

LES FICHES ANIMATION

- La ressource documentaire
- Son animation en atelier de français
- Son animation en bibliothèque

Objectifs : susciter l'échange, créer du lien social, développer l'autonomie des participants

Publics : adultes en difficulté avec les compétences de base (illettrisme, FLE, alpha).

Les fiches animation

LES FICHES ANIMATION

- La ressource documentaire
- Son animation en atelier de français
- Son animation en bibliothèque

- **La présentation de l'ouvrage**
- **La fiche animation en atelier de français**
- **La fiche animation en médiathèque**



Mieux comprendre allophonie et illettrisme...
et repartir avec des ressources utiles pour
accompagner ces publics

25/09/2026



Présentation de l'ouvrage FAL



Davide Cali, Serge Bloch
© Éditions Sarbacane, 2005

TYPE

ALBUM

THÉMATIQUE

CYCLE DE LA VIE

PUBLIC

ILLETTRISME
ANALPHABÉTISME
FLE

DE QUOI ÇA PARLE ?

Cet album évoque le temps qui passe à travers les étapes importantes de la vie d'un homme. Le dessin d'un fil rouge matérialise le fil conducteur de l'histoire et parcourt les longues pages comme le temps qui s'écoule.

Le dessin de Serge Bloch, d'une grande simplicité en apparence, rend l'histoire très touchante et pleine d'émotions.

Une version interactive est disponible en application numérique.

INTÉRÊTS DU DOCUMENT :

- phrases courtes,
- faible nombre de pages,
- graphisme épuré qui facilite la lecture des images,
- invite chacun à s'interroger sur ses attentes,
- possibilité de remplacer « j'attends... » par « je vois... », « j'espère... », « je sais... », etc.



ANIMATION EN BIBLIOTHÈQUE

Titre de l'animation :

"ET MOI, QU'EST-CE QUE J'ATTENDS ?"



- Débutants à l'oral / non-lecteurs
- Débutants à l'oral / lecteurs
- Intermédiaires à l'oral / lecteurs
- Intermédiaires à l'oral / non-lecteurs
- Avancés à l'oral-francophones / non-lecteurs



- Susciter des résonances personnelles
- Inviter chacun à s'interroger sur ses attentes personnelles



- Aucun



- Préparation : 30 minutes (plus si création d'une lecture théâtralisée)
- Animation : 2 h 00



- 2 exemplaires du livre
- Plastifieuse (facultatif)
- Photocopieuse
- 1 pelote de laine rouge
- 2 chevalets ou 1 butai (facultatif)
- Feuilles cartonnées A4
- Magazines, pilons, ou autres images à découper
- Ciseaux
- Colle
- Pincettes à linge



- 1 bibliothécaire



ANIMATION EN ATELIER DE FRANÇAIS

Titre de l'animation :

"MOI, J'ATTENDS LE SOLEIL ET TOI ?"



- Débutants à l'oral / non-lecteurs
- Débutants à l'oral / lecteurs
- Intermédiaires à l'oral / non-lecteurs
- Intermédiaires à l'oral / lecteurs



Objectifs d'autonomie dans la vie quotidienne

- Décrire des personnes, une situation
- S'exprimer sur ses attentes (immédiates et à plus long terme)
- Poser des questions au présent sur des personnes ou des situations



- Préparation : 1 h 30
- Animation : 3 h 00



- 2 formateurs



Réalisation finale

- Découverte de l'ouvrage et de la symbolique du fil rouge



- 2 exemplaires du livre
- Un lecteur MP3 avec enceinte



- Partenariat avec une bibliothèque indispensable pour la réalisation de l'entièreté de la fiche



DÉROULÉ DES ACTIVITÉS

#1 Découverte de situations quotidiennes

En grand groupe multi-niveaux (15 min)



- Le formateur place les 8 cartes-images (**annexe 1**) sur une table.
- Il demande à chaque apprenant d'en prendre une et de décrire ce qu'il voit.
- Il invite si besoin le reste du groupe à compléter la description à l'aide de questions.
Ex : Qu'est-ce que vous voyez d'autre ? C'est qui ? Il/elle est où ? C'est à quel moment de la journée ? Il/elle fait quoi ? A votre avis, pourquoi ?
- Terminer la description en utilisant : "Il/elle attend..."

#2 "J'entends..."

En grand groupe multi-niveaux (30 min)



- Faire écouter le fichier audio (**annexe 2**) en lien avec les cartes-images.
- Le formateur demande aux apprenants ce qu'ils entendent et ce qu'attend la personne qui parle.
Ex : On entend un bus. Un homme/une femme attend le bus.
- Il invite l'apprenant qui a en main la carte-image correspondant à la situation (**cf. activité 1**) à préciser la situation.

#3 Je lis

En grand groupe multi-niveaux (30 min)



- Après l'écoute de tous les enregistrements, le formateur place sur la table les étiquettes-mots (**annexe 3**) et demande aux apprenants de retrouver celle qui correspond à leur carte-image (**cf. activité 1**).
- Il aide, si besoin, les apprenants non-lecteurs à décomposer le mot, en syllabes puis en sons.
Ex : Qu'est-ce que la personne attend ? Il y a combien de syllabes dans ce mot ? Combien de sons dans la première syllabe ? Par quel son elle commence ? Qu'est-ce que vous entendez ensuite ?

#4 J'associe et je dialogue

Groupe

"non-lecteurs" (1 h 30)



- Le formateur aide les apprenants à déchiffrer toutes les étiquettes-mots.
- Il place toutes les cartes-images sur une table.
- Sur une seconde table, il dispose dans le désordre les étiquettes-mots.
- Les apprenants piochent une carte-image différente de celle de l'**activité 1** et cherchent l'étiquette-mot correspondante.
- A tour de rôle, ils dialoguent en utilisant les structures : "Moi, j'attends... ; et toi, qu'est-ce que tu attends ?".

Groupe

"lecteurs" (1 h 30)



- En binômes, les apprenants feuilletent l'ouvrage.
- Ils échangent sur ce qu'ils ont compris de l'ouvrage (texte, dessins, fil rouge).
- Ils imaginent ensuite des questions pour aider les non-lecteurs à découvrir l'ouvrage.
Ex : Qu'est-ce que vous voyez ? Qu'est-ce qu'il y a du début à la fin, sur toutes les pages ? Qu'est-ce qu'il attend ?
- Ils sélectionnent quelques pages à présenter dans l'**activité 4**.
- A tour de rôle, ils s'entraînent à lire à voix haute une phrase pour travailler l'intention, le rythme et l'intonation.

50

Histoires de dire encore

ANNEXE 2 : FICHIER AUDIO

Le fichier audio est disponible au format MP3 sur les sites :
<https://www.cri38-iris.fr/>
<https://mediatheque-departementale.isere.fr/>



ANNEXES

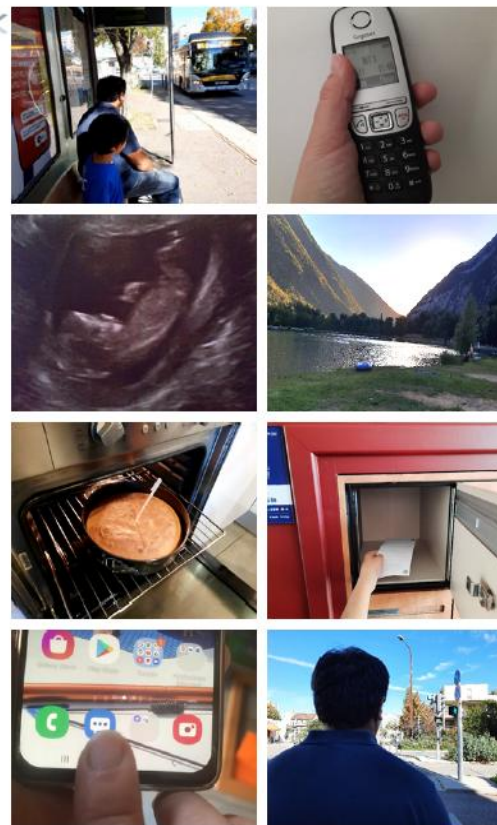
N.B. : Les annexes sont disponibles au format pdf pour faciliter l'impression.

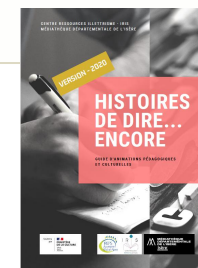
ANNEXE 1 : CARTES-IMAGES

ANNEXE 3 : ETIQUETTES-MOTS



Le bus	Un appel
Un bébé	Le soleil
Un gâteau	Une lettre
Un message	Le feu vert





Phase 2 : diffusion

MEDIATION DU GUIDE

Journées de présentation

Vidéo de présentation du guide : [Pop Alpha : vidéo de présentation de "Histoire de dire... encore" - Doc en Stock](#)

EN AUTONOMIE

Version imprimée :
un exemplaire/département auprès
d'une structure relais –
projet [Pop Alpha](#)

Version numérique téléchargeable
gratuitement :
[Guide d'animation « Histoires de dire...
Encore » - Promotion Santé](#)

Histoires de dire encore

Pour les
publics

La découverte d'ouvrages FAL, quel que soit son (illettrisme, FLE, profil alpha) et son niveau de compréhension et de production à l'écrit

La participation à une dynamique de groupe avec de nombreuses interactions orales

Pour les
formateurs et
médiathécaires

Des activités « clés en main » pour rendre la lecture accessible à tous

L'accueil et l'animation possible d'un groupe hétérogène

Le développement du partenariat entre médiathèques – organismes de formation/associations de proximité.

Les « plus » du guide

Mieux comprendre allophonie et illettrisme...
et repartir avec des ressources utiles pour
accompagner ces publics

25/09/2026

Retrouvez tous nos webinaires sur
docenstockfrance.org/webinaire/ !



Un webinaire le 2eme vendredi de chaque mois à 10 h :
Vendredi 9 octobre

Les environnements numériques : freins ou leviers pour développer l'autonomie à apprendre ? – Apprendre à apprendre – Épisode 4

Intervenante : Anne ZARKA conseillère en formation continue CAFOC de Paris et référente CDRIML



Merci pour votre attention et participation